

artMuria recibe la máxima distinción de la Asociación Española del Lujo



Momento de entrega del galardón "Diamante de la Excelencia" a Rafael Muria, presidente de artMuria

El equipo de la empresa de miel de lujo artMuria (www.artmuria.com) ha sido galardonado con la máxima distinción que otorga anualmente la Asociación Española del Lujo (Luxury Spain), a uno de sus asociados. El acto de entrega del reconocimiento tuvo lugar el pasado día 13 de noviembre, en la sede de Miel Muria en El Perelló (Tarragona), con la presencia de unas setenta personas, entre ellas la Princesa/SAR Béatrice de Orléans, presidenta honorífica de Luxury Spain, la Sra. Cristina Martín Blasi, presidenta ejecutiva de Luxury Spain, el equipo de artMuria y las autoridades territoriales. La Princesa/SAR Béatrice de Orléans, presidenta honorífica de Luxury Spain, hizo entrega a Rafael Muria, presidente de artMuria, del galardón "Diamante de la Excelencia" como reconocimiento a una larga trayectoria dentro del sector alimentario, por su arduo trabajo realizado, conmemorando la excelencia y el saber hacer de la marca artMuria, un producto posicionado entre las grandes marcas de Alimentación y situado dentro de la cartera de productos de los mejores establecimientos Gourmet del mundo. La presidenta ejecutiva de Luxury Spain, Cristina Martín Blasi, destacó que "artMuria es la única empresa apícola que pertenece a la nuestra Asociación. Una empresa con más de doscientos años de trayectoria, de gran innovación y excelencia que, además de un producto de altísima calidad, ofrece vivir una experiencia sensorial inigualable". El equipo de Miel Muria lanzó en 2014 su gama de miel de lujo artMuria. Cuatro variedades de miel (Naranja, Romero, Alta Montaña y Bosque) de excelente calidad, que triplican los niveles de polen de una miel normal y que en la actualidad ya se exportan a más de 15 países.

Durante el acto, Xavier Pallarès, delegado del Gobierno de la Generalidad en las Terres de l'Ebre, puso de relieve que "artMuria es el ejemplo de una empresa familiar que ha conseguido situar las Terres de l'Ebre en el mundo". El acontecimiento también contó con la presencia del presidente de PIMEC Tarragona, Jordi Ciuraneta, que indicó que "es una gran satisfacción tener empresas de esta calidad y excelencia ubicadas en nuestro territorio, que pueden ser pequeñas pero que por su afán de superación e innovación pueden llegar a ser todo un referente". Ramon Sarroca, presidente de la Federación de Cooperatives Agraries de Catalunya (FCAC), asistente al acto, puso en valor la "capacidad de artMuria por ofrecer a los consumidores un producto de calidad y todo un mundo de sensaciones".

Aprovechando la ocasión, artMuria realizó la presentación en primicia de un nuevo producto, las Lágrimas de artMuria & Caviaroli, resultado de la sinergia

entre ambas marcas de prestigio y pertenecientes a Luxury Spain. Las Lágrimas de artMuria & Caviaroli son el único producto de estas características en el mercado alimentario.



Los asistentes al acto, tuvieron el placer de degustar una cata de las excelencias culinarias del chef de la miel, Rafel Muria, y de recibir el obsequio de un estuche de la variedad de miel de naranjo con azafrán de la colección artMuria Luxury Innova, galardonada con tres estrellas en los premios londinenses Great Taste 2019.

Para más información:

www.artmuria.com

Fuente y fotos: artMuria y, Vida Apícola

Fallo del Jurado del Concurso Miel 5 Estrellas



CONCURSO MIEL 5 ESTRELLAS LAS MEJORES MIELES DE GALICIA

El sábado 23 de noviembre, las Mielles 5 Estrellas fueron premiadas en Arzúa, cosechadas por apicultores gallegos. La Asociación Gallega de Apicultura AGA ha convocado este año el I Concurso Honey 5 Stars, con un gran éxito de participación, con un total de 61 muestras que han alcanzado la fase final después de un proceso de selección que comenzó en septiembre. La cata final estuvo a cargo del experto apicultor Antonio Gómez Pajuelo, autor de la publicación "Mielles de España y Portugal" (Montagud Editores).

El concurso I Concurso Honey 5 Stars, que organizó este año la Asociación de Apicultores de Galicia, con el fin de mejorar la miel gallega, diversificar la producción y mejorar la información a los consumidores, emitió el 23 de noviembre el fallo del jurado que seleccionó Las Mielles 5 Estrellas de la cosecha 2019. El Comité de Cata estuvo presidido por Antonio Gómez Pajuelo, consultor experto en apicultura de Castellón, con una larga experiencia en degustación internacional de miel, quien dirigió al siguiente panel de degustación: **Joaquín Lozano**, veterinario; **Amparo Pardo**, gerente Enredo do Abelleiro; **Diego Sánchez**, apicultor; **Noela Torres**, restauradora.

El jurado se encargó de probar las 61 muestras seleccionadas, 25 multiflorales y 36 monoflorales, distribuidas entre castaño, eucalipto, quiroga y melato de roble, una representación variada y completa de miel de todo el territorio. Los ganadores, todos ellos socios de AGA, fueron los siguientes: en la categoría multifloral, el premio fue para **Iago Dorado López**, de Baleira (Lugo); monofloral castaño **José Luis Alonso Lorenzo**, de Vilardevós (Ourense); monofloral de eucalipto **M^a del Mar Brea Botana**, de A Estrada (Pontevedra); monofloral de queiroga **Euromel S.C.**, de Quiroga (Lugo); monofloral de roble melate **David Souto Gago**, de Riós (Ourense). La categoría de monofloral de silbato se declaró vacante por falta de miel de esta variedad.

El objetivo principal de esta competencia es mejorar las mieles de Galicia y promover y apoyar la comercialización de las mieles ganadoras. Los vencedores recibirán etiquetas con el sello "Miel 5 Estrellas" para su uso en el envase para la venta del producto, que tendrá un precio mínimo de 12 € el envase de 1 Kg y 7 € el de 1/2 Kg. Además, la Asociación Gallega de Apicultura presentará las mieles premiadas a los concursos nacionales e internacionales de miel. El acto de entrega de los diplomas tendrá lugar en un acto coincidiendo con el próximo Día del Apicultor, un evento que organiza cada año la Asociación Gallega de Apicultura en Arzúa, y que este año se celebrará el 1 de febrero de 2020.

Más información:

Suso Asorey, portavoz de AGA

Tel. 630 069 635

Email: agapicultura@gmail.com

Foto: Dowland

Fuente: Vida Apícola

Las abejas nadan y son capaces de resistir 10 minutos en el agua (VIDEO)

Pueden moverse a 20 millonésimas de Newton para salvar sus vidas.

VER VIDEO EN: <https://www.fayerwayer.com/2019/11/abejas-agua/>

La curiosidad hizo que el ingeniero Chris Roh, del [Instituto Tecnológico de California](#), decidiera investigar si las abejas eran capaces de mantenerse con vida al caer al agua. Junto a un equipo de científicos, determinaron que saben nadar y son capaces de resistir 10 minutos mientras buscan cómo salvarse.

El movimiento que las abejas hacen al caer en el agua les permite "surfear" hasta la orilla. Como no pueden utilizar sus alas, que quedan adheridas a la superficie, entonces mueven la parte baja de su cuerpo que les permite resistir.

Este impulso es de apenas 20 millonésimas [de Newton](#), aseguran Roth y sus colegas en un artículo publicado en la revista [Proceedings of the National Academy of Sciences](#).

El agua es tres órdenes de magnitud más pesada que el aire, por eso atrapa a las abejas. Pero ese peso es lo que también lo hace útil para la propulsión", detalla Roh.

ABEJAS EN ONDA

Para el estudio, los investigadores analizaron el patrón de onda generado en el agua por las abejas. En este caso notaron que es simétrico de izquierda a derecha. “El movimiento de las alas de la abeja crea una ola que su cuerpo puede conducir hacia adelante. Surfea hacia la seguridad”, detallan.

Con la ayuda de un video en cámara lenta determinaron que sus alas les permiten a impulsarse. Gracias a la observación del comportamiento de más de 33 insectos, pudieron registrar por primera vez este tipo de locomoción.

Tras cada experimento, retiraban las abejas del agua con ayuda de un arnés pequeño para evitar que murieran ahogadas.

Según Roh, el calor es la causa que lleva a las abejas a buscar agua. Las obreras la llevan hasta su colonia en un depósito especial, que tienen en su cuerpo. Es en ese momento que pueden caer en el líquido y necesitar nadar para escapar con vida.

VER VIDEO EN:

<https://www.fayerwayer.com/2019/11/abejas-agua/> por [Celalba Yamarte](#)

Fuente: FayerWayer y, Vida Apícola

Un entomólogo afirma tener pruebas de la existencia de «abejas» en Marte

William Romoser, profesor emérito de la Universidad de Ohio, afirma que las fotos enviadas por los diferentes rovers que investigan el planeta rojo muestran indicios de fósiles y seres vivos parecidos a insectos e incluso reptiles.

A la vez que los científicos buscan indicios de vida pasada o presente en **Marte** a través de los datos que proporcionan misiones sobre el terreno como la del rover **Curiosity**, el entomólogo y profesor emérito **William Romoser**, de la Universidad de Ohio, hace lo propio mirando fotografías. Y ha llegado a una conclusión cuando menos sorprendente. El científico afirmó en la [reunión nacional](#) de la **Sociedad Americana de Entomología en St. Louis**, Missouri (EE.UU.), que pueden verse seres parecidos a abejas y reptiles en las imágenes enviadas por los distintos robots exploradores.

«**Ha habido y todavía hay vida en Marte**», aseguró durante la reunión Romoser, especializado en arbovirología y entomología general y médica. A su juicio, después de analizar durante varios años las **imágenes del planeta rojo disponibles en internet** concluye que existen **no solo fósiles, sino también grandes criaturas aún vivas**. Ahí queda eso. Para este investigador, los que esperaban encontrar vida microbiana se quedan cortos.

«Existe una aparente diversidad entre la fauna marciana tipo insecto que muestra muchas características similares a los que viven en la Tierra y que se incluyen dentro de los grupos avanzados. Por ejemplo, existe **presencia de alas, flexión de las mismas, deslizamiento y vuelo ágil**, así como patas con diferentes estructuras de patas», explicó Romoser.

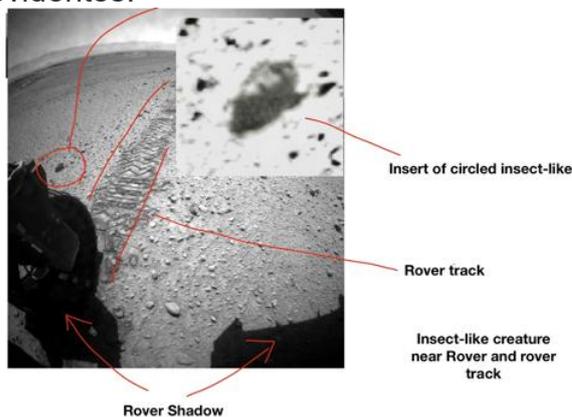
El profesor emérito señala que si bien los rovers marcianos, particularmente el Curiosity, han estado [buscando indicadores de actividad orgánica](#), hay una serie de fotos que muestran claramente las **formas de insectos y reptiles**. Según dice, numerosas fotos muestran imágenes en las que se pueden seleccionar segmentos corporales de artrópodos, junto con patas, antenas y alas, y uno incluso parece mostrar a uno de estos seres en pleno vuelo.

Supuesto insecto en Marte – Análisis de Romeser/NASA

FORMA DE ESTUDIO

La investigación, que aún no ha sido revisada por pares pero cuyo [resumen se encuentra en la web de la Universidad de Ohio](#), tiene como base el estudio de las imágenes variando los parámetros fotográficos, como el **brillo**, el **contraste**, la **saturación**, la inversión, etc. No se agregó ni eliminó contenido. Además se tuvo en cuenta el **entorno**, la **claridad de la forma**, la **simetría corporal**, su segmentación en diferentes partes, así como formas repetitivas, restos óseos y observación de **formas cercanas** entre sí. También se analizaron posturas particulares, la **evidencia de movimiento**, el supuesto vuelo o la interacción aparente según lo sugerido por las posiciones relativas, así como supuestas evidencias de «ojos brillantes» que se consideraron consistentes con la presencia de formas vivas.

«Un exoesqueleto y apéndices articulados son suficientes para establecer la identificación como un artrópodo. Tres regiones del cuerpo, **un solo par de antenas y seis patas son tradicionalmente suficientes para establecer la identificación como ‘insecto’ en la Tierra**. Estas características también deberían ser válidas para identificar un organismo en Marte como insecto. Sobre estas bases, se pueden ver formas artrópodas, parecidas a insectos en las fotos de los rovers de Marte», señaló Romoser, que primero identificó las imágenes más claras para luego buscar patrones parecidos en otras menos evidentes.



Supuestos rastros de un insecto en

el suelo – W. Romeser

Romeser observó comportamientos diferentes de vuelos en varias imágenes: **unas parecen abejorros y otras son similares a las abejas carpinteras** de la Tierra. Algunas intentan refugiarse y otras anidar en cuevas. Por otro lado, aseguró haber encontrado una **criatura fosilizada parecida a una serpiente**.

DILATADA TRAYECTORIA

Romeser, quien fue profesor de entomología en la **Universidad de Ohio durante 45 años** y cofundó su Instituto de Enfermedades Tropicales, también pasó casi **20 años como investigador** de enfermedades transmitidas por vectores en el Instituto de Investigación Médica de Enfermedades Infecciosas

del Ejército de EE. UU. Entre 1973 y 1998, fue autor y coautor de cuatro ediciones del libro de texto «**The Science of Entomology**», muy utilizado en enseñanza.

Romoser señaló que las interpretaciones de **criaturas parecidas a insectos y reptiles** que describe pueden cambiar a medida que evoluciona nuestro conocimiento de la vida en Marte, pero que el **gran volumen de evidencias es abrumador**.

EVIDENCIA DE AGUA

«La presencia de organismos metazoicos superiores en Marte implica la presencia de **fuentes y procesos de nutrientes y energía, cadenas y redes alimentarias y agua** como elementos que funcionan en un entorno ecológico viable, aunque extremo, suficiente para sostener la vida», señaló.

Además asegura haber encontrado «casos sugestivos de agua estancada o pequeños cursos de agua con meandros evidentes y con el desenfoque esperado de pequeñas rocas sumergidas, rocas emergentes más grandes, un área de banco húmedo y un área más seca más allá del área húmeda». La evidencia de agua en Marte se ha indicado en otras ocasiones, sobre todo grandes masas de agua de la antigüedad. Sin embargo, no hay pruebas de lo que asegura haber hallado Romoser. No parece importarle, porque él afirma que su análisis sirven de «base sólida» para formular «muchas preguntas biológicas, sociales y políticas», así como «una justificación sólida para futuros estudios». Probablemente, su audiencia se quedó de piedra al escucharle, quizás como las criaturas que dice ver en Marte.

Fuente: ABC.Ciencia y, Vida Apícola

Extremadura constituye un grupo operativo de apicultura contra la varroa

Varroa sobre abeja. Foto: Ecocolmena

Celebran la primera reunión para constituir el Grupo Operativo de Apicultura, cuyo objetivo es combatir la varroa, una de las principales plagas que afectan a la salud de las colmenas de abejas

La Consejería de Agricultura, Desarrollo Rural, Población y Territorio de Extremadura ha acogido la primera reunión para la constitución del **Grupo Operativo de Apicultura**, cuyo fin es **combatir la Varroa**, una de las principales plagas que afectan a las **abejas** y, por ende, a la producción de miel. La **varroosis** o **varroosis** es la enfermedad que más daños provoca en la apicultura, la enfermedad más destructiva a nivel mundial para las abejas.

Esta dolencia es una **acariosis externa** causada por el ácaro *Varroa destructor*, el cual ataca tanto a las crías como a las abejas adultas. Además, a los daños que provoca mediante su acción expoliadora, se le tiene que sumar que favorece la aparición generalizada de **infecciones víricas y bacterianas**.

El encuentro ha transcurrido en la sala de juntas de la Consejería, donde el director general de Política Agraria, **Javier Gonzalo Langa**, junto a técnicos de su departamento, han mantenido el primer contacto con las principales organizaciones profesionales agrarias y cooperativas de primer y segundo grado que pertenecen al sector.

El objetivo, según ha indicado el director general, es integrar en el grupo operativo a representantes de **todo el sector apícola** extremeño para abordar

conjuntamente la situación y analizar la eficiencia de productos que ya se emplean y otros que existen en el mercado.

Se pretende así dar respuesta a la **incidencia** que tiene este **ácaro** en la producción de miel, una de las principales **plagas endémicas** que afecta a la **apicultura**, y que requiere establecer diferentes situaciones para poder combatirla.

Por ello, se creará en el seno de este grupo, una estructura para **experimentar con otros productos alternativos** y conocer su grado de eficacia, además de analizar el nivel de efectividad y otros factores de los productos ya autorizados, según ha concluido Javier Gonzalo Langa.

Fuente: Animals Health y, Vida Apícola

Nace Bee&Bee, la primera cadena de hoteles para abejas



Nace Bee&Bee, la primera cadena de hoteles para abejas [VER VIDEO](#)

Durante el puente de diciembre se superaron los 6 millones de desplazamientos en España. Cuando albergues, paradores, casas rurales, apartamentos turísticos y todo tipo de alojamientos ultimaban sus preparativos, nace Bee&Bee, la primera cadena de hoteles para abejas. Con la colaboración de la **Fundación Amigos de las Abejas** y el **Instituto Tecnológico Hotelero**, esta curiosa iniciativa llega de la mano de **Turrones Picó**. Este primer Hotel Bee&Bee ha instalado en el Hotel Pou de la Neu, en un paraje natural de Jijona. Los hoteles que deseen sumarse a esta iniciativa, pueden ponerse en contacto con Picó para solicitar la donación de uno de estos refugios. Es la primera de una serie de actividades para dar visibilidad a este problema que también cuenta con un corto de animación en 3D llamado "Navidades sin turrón". Más del 75% de los alimentos dependen directamente de la polinización de las abejas. Además, según datos de Greenpeace, en varios países europeos las poblaciones de estos insectos han descendido más del 50%. Con esta iniciativa, Picó, el Instituto Tecnológico Hotelero y la Fundación Amigos de las Abejas intentan concienciar sobre la importancia de la preservación de las abejas estos insectos.

Fuentes: ABC, Turrones Picó. Foto: Picó y, Vida Apícola

Menorca: Proyecto piloto de apicultura de precisión



Miel de Menorca

La asociación de apicultores de Menorca, apoyada por el gobierno regional, Lanza una iniciativa de seguimiento de colonias en tiempo real. La start-up Mellisphaera aporta su tecnología de Inteligencia artificial y Big-Data. El objetivo del proyecto consiste en reducir los costes de explotación limitando los trayectos y la mano de obra al mismo tiempo que se reduce la mortalidad. Los algoritmos y modelos de seguimiento en tiempo real desarrollados por Mellisphaera permiten de conocer el nivel de cría de cada colmena y lanzar alarmas sobre diversos eventos (colonia débil, enjambrazón, pérdida de reina, meteorología adversa, etc.) 4 apicultores asegurarán la experimentación con más de 150 sensores instalados en 8 colmenares representativos de distintos biotipos de la isla.



Mapa de la isla de Menorca

Recursos

- Enlaces
 - o <https://www.menorca.info/menorca/local/2019/11/23/671935/consell-dedica-12000-euros-produccion-miel-big-data.html>
 - o <https://menorcaaldia.com/2019/11/23/menorca-sera-territorio-piloto-para-unproyecto-de-miel-y-abejas/>
 - o <https://menorcaaldia.com/2019/11/17/el-fascinante-mundo-de-las-abejas-en-innovem/>
 - o <https://ib3.org/menorca-engega-una-prova-pilot-tecnologica-per-a-millorar-laproduccio-de-mel>
- Blog Mellisphaera (francés / inglés)
 - o <https://www.mellisphaera.com/minorque-apiculture-de-precision/>

o <https://www.mellisphera.com/en/menorca-bets-on-precision-beekeeping/>
Sobre Mellisphera:

- Mellisphera es una start-up AgriTech fundada por Lorenzo Pons. Ingeniero aeronáutico de la
- UPM y apicultor desde hace más de 10 años. La empresa está ubicada en Pau (Francia). Un equipo de 5 personas desarrolla la plataforma y ofrece servicios de seguimiento de colmenares.
- El objetivo de la empresa es ayudar a los apicultores a recuperar los márgenes de explotación al mismo tiempo que se reduce mortalidad con la ayuda de las nuevas tecnologías. Esta práctica de la apicultura se conoce bajo el término “ apicultura de precisión “.
- Más información:

Lorenzo PONS

+33 6 52 54 27 26

Technopole Hélioparc 64000 Pau France [mellisphera.com](https://www.mellisphera.com)

Fuente : *Vida Apícola*

XXX Aniversario de la Asociación de los Apicultores de Ibiza



Momento del corte de la tarta conmemorativa

El pasado sábado, 30 de noviembre, la Asociación de Apicultores de Ibiza celebró, en un conocido restaurante de Ibiza, un almuerzo de confraternidad para conmemorar el treinta aniversario de su constitución, pues la misma es el referente de los apicultores de las islas Pitiusas desde el 27 de noviembre de 1989.

En el establecimiento se dieron cita los apicultores ibicencos, sus familias y diversos invitados relacionados con el arte apícola.

El Presidente, **Vicent Marí**, previo al inicio del almuerzo, pronunció una interesante alocución a los numerosos asistentes, haciendo un repaso de las actividades y proyectos llevados a término durante estos treinta años apícolas, incidiendo de forma muy notoria respecto al incremento de formación apícola y

los proyectos implementados durante el sexenio pasado. Al término del almuerzo se sirvió una exquisita tarta a los presentes, conmemorativa de la efeméride, elaborada con miel y decorada con motivos apícolas.

La Asociación de Apicultores de Eivissa y Formentera se constituyó en fecha 27 de noviembre del año 1989. Fue promovida por Javier Pablos y su principal objetivo, defendido por su primer presidente, Antonio Marí Guasch, no era otro que la lucha conjunta contra uno de los principales parásitos que diezman las colonias de abejas, esto es, el *varroa destructor*. En la intención de conseguir un tratamiento aunado y eficaz, en un primer momento constituyente, la Asociación llegó a sumar hasta 50 afiliados que, tras el paso de los años, cuenta en la actualidad con 102 socios de pleno derecho.

Desde su constitución, se han venido realizando diferentes cursos de capacitación con periodicidad anual, tanto para principiantes como para profesionales, al objeto de capacitar y asesorar a nuestros compañeros en la práctica de la apicultura. Estos cursos han sido impartidos a lo largo del tiempo por reputados ponentes a nivel nacional que han imbuido nuevas técnicas de producción y, particularmente en la lucha contra las principales enfermedades de las abejas.

Asimismo, la Asociación ha participado en las diferentes ferias que se han realizado tanto a nivel nacional como internacional.

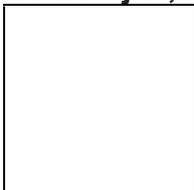
En el 2007, tras la reforma del Estatuto de Autonomía de Les Illes Balears de 1983, se constituyó el Consell Insular de Formentera, segregándose del Consell d'Eivissa. A tal efecto nuestros compañeros de Formentera, se adscribieron *ope legis*, a la máxima institución, escindiéndose por consiguiente de la Asociación.

El 11 de febrero de 2012, la nueva Junta Directiva, siendo su presidente, Antonio Escandell Canales, promueve, a propuesta y seguida de la redacción por el actual Presidente y jurista, Vicent Marí, la modificación estatutaria para adaptarlos a las previsiones de la Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo, Reguladora del Derecho de Asociación, por Acuerdo adoptado en la Asamblea General extraordinaria de socios celebrada, con tal finalidad, el día 4 del mes de mayo del año 2012.

La nueva Junta Directiva da un giro de 180 grados a las sinergias establecidas por las anteriores juntas a lo largo de los últimos 15 años, definiendo una nueva y atractiva imagen corporativa, potenciando la divulgación de la apicultura en las escuelas, estrechando lazos con las Entidades Públicas, captando nuevos socios, seleccionando ponentes cada vez con un perfil más técnico en beneficio de sus asociados y como no de la sociedad en general, organizando las Primeras Jornadas de Apicultura Ciutat d'Eivissa, defendiendo la no aplicación de prescripciones restrictivas impuestas por las Conselleria de Medi ambient, al uso del ahumador, reeditando, en colaboración con el Departamento de Imatge i só y la Consellería de Partimoni i Educació un DVD de apicultura, declarando bien catalogado las colmenas existentes en la isla de Ibiza que datan de los siglos XV al XVII, donando en diciembre 2012 la cantidad de mil euros a Cáritas Diocesana para que sean destinados a las personas más necesitadas, en este caso se resolvió adquirir aceite de oliva, promoviendo el primer concurso de fotografía apícola Ciutat d'Eivissa, así como la Primera Fira de la Mel de las Islas Pitiüses, además de otros tantos eventos apícolas a celebrar dentro del marco del plan de actuaciones que se ha propuesto llevar a término la Asociación durante los tres próximos años.

Fuente, foto y más información: V. Marí
Tel. 617 443 045
apicultorseivissa@gmail.com

Las abejas, nuevamente de cine...



Las abejas juegan un papel importante en la película El silencio de la ciudad blanca. [VER VIDEO del tráiler.](#)

Iván del Río es la quinta generación de apicultores de su familia. Gracias a su experiencia y buen hacer, sus abejas se han convertido en estrellas de cine. Estas pequeñas zumbadoras juegan un papel fundamental en la última película de Daniel Calparsoro, 'El silencio de la ciudad blanca'. ¡Te lo contamos!



Iván del Río

Las abejas juegan un papel esencial en el ecosistema e igual de fundamental es su papel en la nueva película de Daniel Calparsoro, *El silencio de la ciudad blanca*. Se trata de la adaptación de la novela de Eva García Sáenz de Urturi, un thriller ambientado en Vitoria donde aparecen los cadáveres desnudos de un chico y una chica de veinte años en la cripta de la Catedral Vieja.

Como no queremos desvelar nada de la historia, diremos que las abejas se oyen y se ven en la película y para poder rodar esas escenas, se pusieron en contacto con Iván del Río, de Madrid Miel. Iván forma parte de la quinta generación de apicultores de su familia, que envasan su propia miel y la elaboran del modo más artesanal desde 1860 en Salamanca, de donde proceden.

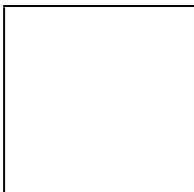
El rodaje

Iván trabajó mano a mano con el departamento de efectos especiales. Grabaron en las instalaciones de Madrid Miel el zumbido de las abejas e Iván manipuló directamente las abejas en las escenas donde se las ve en primer plano. “ De hecho, una de las manos que aparece es la mía”, comenta satisfecho. Además, proporcionaron al equipo todo el material de apicultura que necesitaban (utensilios, trajes, caretas, guantes...) para algunos de los personajes de la película. Y es que Madrid Miel también vende material para apicultores profesionales o amateurs. Y por supuesto, una miel natural y ecológica excepcional gracias a su concepto trashumante de la apicultura, “vamos cambiando las colmenas según van acabando las floraciones”, explica Iván, un auténtico apasionado de su trabajo.

Fuente y fotos: Alcorcón al día. Vídeo: Youtube y, Vida Apícola

Una buena iniciativa

Tu propia miel | La Verdad



Abejas en una colmena. / LV

[MIGUEL ÁNGEL RUIZ](#) escribe este interesante artículo de opinión en el diario LA VERDAD de Murcia el pasado 26 noviembre 2019. Por su indudable interés, lo reproducimos a continuación:

Cuando uno prueba la miel de una colmena recién cortada, y además es consciente de todo lo que hay detrás (naturaleza, cultura, artesanía, desarrollo sostenible, paisaje...), ya no se conforma con menos. Tengo la suerte de que uno de mis hermanos es apicultor (entre otras muchas ocupaciones) y me regala de vez en cuando un tarro de kilo que recibo como un tesoro. **Su 'rebaño' de abejas en la Cuesta de Gos (Águilas) es por desgracia cada vez más escaso**, así que conozco la difícil situación de los insectos polinizadores de forma directa, no solo por los estudios científicos que caen en mis manos cada vez con mayor frecuencia. Por eso me gusta la iniciativa [Colmenas Compartidas](#), que acaba de poner en marcha el veterano creador de proyectos medioambientales **Santiago Cuerda**. Os cuento de qué va en cuatro párrafos más.

Colmenas Compartidas tiene dos patas: por un lado, el programa Apadrina una Colmena, que proporciona la posibilidad de 'patrocinar' un panal por parte de particulares, empresas y entidades públicas y privadas. Hay varias opciones, pero **un año de suscripción a una colmena familiar da derecho a tres kilos de miel por 60 euros**, más una visita de medio día a los colmenares (en Buenache de Alarcón, en La Manchuela de Cuenca).

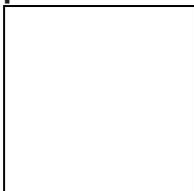
La segunda pata son los **cursos de la escuela 'online' de apicultura sostenible**, que se pueden complementar con prácticas presenciales en las colmenas, para la formación de nuevos apicultores y mejorar la cualificación de quienes ya lo son.

«Corren malos tiempos para la apicultura en España. **Las últimas tres campañas han sido nefastas en producción debido a la prolongada sequía, cara visible del cambio climático.** Y, sin embargo, los precios de la miel andan por los suelos, por las importaciones masivas de China, con el amparo de un etiquetado inadecuado, que no aporta nada de claridad al consumidor en cuanto al origen de la miel. Por si eso fuera poco, los apicultores tienen que seguir luchando, a diario, contra enfermedades y plagas como la varroa, o el avispon asiático», se lamenta Santiago Cuerda, para quien Colmenas Compartidas es una forma de «conectar el campo con la ciudad y generar una actividad económica sostenible en el medio rural».

Y una oportunidad para **salir al rescate de las abejas y de una actividad tradicional** que respeta la naturaleza y ayuda a conservarla.

Fuente: Vida Apícola

Las etiquetas seguirán indicando que la miel es europea aunque el 99% proceda de China y esté adulterada



Los botes de miel seguirán, de momento, **sin incluir un etiquetado claro en el que se indique el país de procedencia del producto y el porcentaje**. Tras presentar en Bruselas la nueva norma que modifica el Real Decreto 1049/2003, la Comisión Europea solicitó correcciones por considerar que se debía ajustar a la Directiva comunitaria al respecto. En este sentido, los aspectos técnicos que Europa ve contrarios se refieren principalmente al porcentaje de mezclas y a las menciones al tratamiento térmico, según informa EFEagro, que ha tenido acceso al dictamen razonado.

En este sentido, la Directiva 2001/110/CE establece que cuando se trata de mieles mezcladas procedentes de distintos orígenes, se puede etiquetar **como mención «mezcla de mieles de la UE» o «mezcla de mieles no procedentes de la UE», o una combinación de ambas**. Tras el dictamen europeo, el Gobierno ha afirmado que seguirá con la elaboración de la nueva norma para ajustarla a la Directiva europea y a la vez, obligar a que el etiquetado incluya la mención a los países de origen de la miel.

La nueva norma que pretendía aprobar el Ministerio de Agricultura incluía la prescripción de que las etiquetas indicaran el país de procedencia y el porcentaje del contenido de cada uno de ellos y también si había sido tratada con calor para atender las demandas de los consumidores y del sector apícola. El Gobierno también pretendía que los productores de miel pudieran utilizar en la etiqueta **la mención voluntaria «obtenidas en frío»** en el caso de aquellas mieles que «no han sido sometidas a un tratamiento térmico en ninguna de las fases de obtención o preparación».

SIN TRANSPARENCIA

Los apicultores consideran que **la actual normativa «desinforma» al consumidor**, que no tiene forma de saber qué porcentaje de miel procede de España o de otro país de fuera de la UE, como China. El coordinador regional de COAG en Castilla y León, Aurelio Pérez, ejemplificó la semana pasada que un bote puede llevar que contiene miel española aunque solo acumule un uno por ciento del total y el resto sea procedente de China. En esta batalla no solo pierde el consumidor, los apicultores también se ven derrotados por los bajos precios a los que China vende sus productos. Por ello, el coordinador de COAG también destacó que «el sector no aguanta más» con precios de 2,60 o 2,50 euros cuando los costes de producción de un kilogramo de miel española son de 2,90 euros.

Por su parte, desde UPA han señalado que, a la vista de esta decisión, en Europa se seguirán utilizando etiquetas «poco transparentes» con los perjuicios que ello conlleva para agricultores y consumidores. Así, desde UPA han señalado que se continuará permitiendo que se indique origen europeo y español en envases que contienen cantidades «reducidísimas» de miel española.

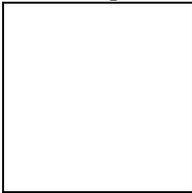
A los problemas de bajos precios y desinformación se añade el de la adulteración. De un informe del Parlamento Europeo se extrae que el 20% de estos productos que llegan de fuera de las fronteras comunitarias no cumplen con los niveles exigidos y que es **el tercer alimento más adulterado del mundo**. En dicho estudio se recuerda que «la miel es un producto natural al que no se le puede añadir ni sustraer ninguna sustancia, y que no puede ser secado fuera de la colmena».

Entre las adulteraciones más frecuentes se encuentran **el mezclar la miel con otros siropes**, con azúcar de caña o de maíz o vender mezclas de miel falsificada procedente de China con otra europea de buen calidad.

Texto: Teresa Sánchez Vicente. Fuente: ABC/Economía. Foto: archivo VA.

Fuente: Vida Apícola

Murcia: Cooperativas agrarias ofrecen fincas ecológicas para refugio de las abejas



Anecoop firma con Anse un acuerdo para desarrollar acciones de adaptación al cambio climático

La cooperativa agroalimentaria Anecoop y la Asociación de Naturalistas del Sureste (Anse) han sellado un acuerdo para desarrollar acciones de conservación de los insectos polinizadores, como las abejas, y la adaptación al cambio climático en fincas agrícolas de la cooperativa.

Entre las medidas adoptadas en las plantaciones, que pretenden conseguir el sello de calidad y etiquetado 'Bee friendly', se incluye el asesoramiento por parte de entomólogos expertos en abejas, plantaciones de especies productoras de flores con ricas en polen y néctar, así como la instalación de refugios para abejas silvestres.

El acuerdo pretende actuar en 10 fincas de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y la Comunidad Valenciana, pero se iniciará en una primera fase con tres explotaciones de Coop Frutas y Cítricos de Mula.

En el marco del convenio, Anecoop se sumará a la iniciativa 'Corredores agrícolas para la adaptación al Cambio Climático de las poblaciones de polinizadores', proyecto desarrollado por la asociación con el apoyo de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica.

Anse aportará seguimiento y asesoramiento por parte de un entomólogo experto y del IMIDA (Instituto Murciano Investigación y Desarrollo Agrario y Alimentario) a las fincas para garantizar la conservación de las poblaciones de polinizadores y especialmente de abejas silvestres.

Además, aportará plantones de especies ricas en polen y en néctar para fomentar las poblaciones de polinizadores y permitir sus desplazamientos por paisajes agrícolas como medida de adaptación al cambio climático. Y se instalarán y supervisarán refugios artificiales para la nidificación de las abejas silvestre.

Las explotaciones de Mula suman más de 1 hectárea de cultivos de cítricos , principalmente limoneros. Son parcelas de pequeños agricultores, que producen bajo el protocolo 'naturane Residuo Zero' frutas y hortalizas de alta calidad sin residuos de plaguicidas (residuos de plaguicidas inferiores al límite de cuantificación), explican desde Anse.

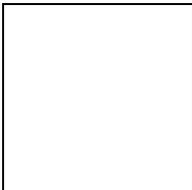
La Asociación recuerda que la polinización «es un servicio ecosistémico que resulta imprescindible para la conservación de la biodiversidad, el funcionamiento de los ecosistemas y la producción agrícola».

Y explica que en el Sureste Ibérico, las abejas constituyen el grupo más abundante de polinizadores (más del 80%); si bien la mayor parte de las personas asocia el término 'abeja' a la abeja doméstica (*Apis mellifera*), existe un elevado número de especies silvestres y en muchos casos solitarias: tan sólo en España hay registradas más de 1.000 especies de abejas.

Diversos organismos internacionales como la UICN (Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza), el CBD (Convenio para la Diversidad Biológica) o el IPBES (Plataforma Intergubernamental de Políticas Científicas para la Biodiversidad y los Servicios de los Ecosistemas) «han advertido de la necesidad de actuar para salvaguardar estas especies y las funciones que desarrollan en los ecosistemas y los sistemas agrícolas», concluye.

Fuente y foto: La Opinión de Murcia y, Vida Apícola

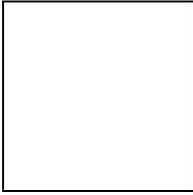
Sin miel... no hay turrón



«Navidades sin turrón» es el simpático vídeo de dibujos animados que ha producido Turrones Plcó en defensa de las abejas y la miel. Puede verlo [aquí](#).

Fuente: Vida Apícola

Costa Rica: Esculturas de abejas gigantes promoverán la sostenibilidad y el Senado promueve su defensa



Tres de las abejas expuestas en la ciudad de Quepos

La exposición está compuesta por 11 esculturas de abejas gigantes, intervenidas por artistas costarricenses y elaboradas con material reciclado. Efecto Colmena fue creado por la Agencia Próxima Comunicación en conjunto con la artista Mónica Lizano, en Esencial Costa Rica y cuenta con el aval del MINAE y la Dirección de Cambio Climático (DCC).

La exhibición estará disponible entre el 30 de noviembre y 15 de diciembre, durante este periodo se realizarán una serie de actividades como el Bright Lights Boat Parade, un evento donde se le da la bienvenida a la Navidad en Quepos y un concierto el 15 de diciembre con Sinem de Quepos.

“Estamos muy felices de poder tener en Quepos abejas gigantes y coloridas. Nos encanta este proyecto ya que utiliza el arte como vehículo de sensibilización y educación acerca de la importancia de la mitigación del cambio climático. En Marina Pez Vela estamos muy comprometidos con estos temas y queremos traer a nuestra comunidad este tipo de actividades donde los asistentes puedan venir, conocer y tomarse fotografías”, explicó Jeff Duchesneau, gerente de Marina Pez Vela.

Por su parte Lucila Espinoza, de Próxima Comunicación comentó que “Para mitigar y adaptarnos al Cambio Climático es indispensable fomentar el trabajo en equipo, desde el gobierno y sus instituciones, junto al sector privado y los consumidores en general. Para esto podemos utilizar como metáfora el ejemplo de las abejas y cómo mantienen su colmena”.

Previo a su desplazamiento a Marina Pez Vela, la exposición itineraria se mostró en el Centro Internacional de Conferencias de Costa Rica, en el marco de la Pre-COP 25, en varios puntos en San José, así como en la Terminal Hernán Garrón Salazar de JAPDEVA.

“La exposición de Efecto Colmena llenó de color, creatividad y de un mensaje de sostenibilidad nuestro muelle Hernán Garrón Salazar, la principal puerta de ingreso de miles de cruceristas a Costa Rica. Ellos se llevaron consigo maravillosas experiencias de nuestro país, el sabor de la cultura limonense y nuestra forma de vida. Estas esculturas fueron el complemento perfecto de su viaje en el que quisimos lleven de vuelta a casa el mensaje de que la sostenibilidad y respeto al ambiente debe guiar nuestro actuar. Además, los limonenses tuvieron la oportunidad de apreciarlas”, dijo Andrea Centeno, presidenta ejecutiva de JAPDEVA.

Arte y reciclaje. Las esculturas, inspiradas en la fisonomía de la abeja Apis mellifera, fueron realizadas por dos artistas nacionales Rodrigo Fiatt Seravalli y Rainier Mora Marín. Mientras que las intervenciones que se hicieron a cada abeja fueron realizadas por artistas nacionales que a lo largo de su trayectoria han participado de otras muestras de arte urbano y han mostrado en su arte una afinidad con el tema ambiental.

Respaldo de múltiples organizaciones. El proyecto fue posible gracias a la contribución de una serie de patrocinadores que observaron en el evento su potencial para difundir un mensaje de conservación de la biodiversidad y lucha contra el cambio climático, tales como: Manza-té, Soin, Promerica, Marina Pez Vela, Portafolio Inmobiliario, Banco Centroamericano de Integración Económica, ABC Mudanzas.

El Senado ordena estudiar si los insecticidas neonicotinoides son perjudiciales para las abejas

Por otra parte, la Sala Constitucional le está ordenando al ministro de Agricultura y Ganadería Luis Renato Alvarado Rivera, que en el plazo de un año realice los estudios necesarios para comprobar si los agroquímicos que contengan el insecticida neonicotinoides, es peligroso para las abejas productoras de miel (especie clave para la biodiversidad).

Así lo dio a conocer la oficina de prensa de la Sala IV este lunes, por medio de la sentencia N° 2019-024513, votada por unanimidad el viernes 6 de setiembre, la Sala procura que se mejoren las prácticas agrícolas, así como resguardar la seguridad alimentaria de la población.

“El estudio científico deberá hacerse en el plazo de un año –a partir de la notificación de la sentencia– y en coordinación con el Servicio Fitosanitario del Estado, el Laboratorio de Fitopatología y Biocontroladores de la Escuela de Agronomía del Instituto Tecnológico de Costa Rica y la Facultad de Ciencias Agroalimentarias de la Universidad de Costa Rica”, señala la sentencia.

La resolución señala que “de encontrarse (en el estudio) riesgos o daños graves en la salud, la biodiversidad o el ambiente, incluidas las poblaciones de abejas melíferas, el Ministerio deberá adoptar las medidas correspondientes para resguardar esos bienes constitucionales”.

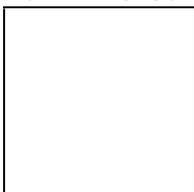
El Tribunal advierte en el fallo que en la protección de los recursos naturales debe existir una actitud preventiva y precautoria para minimizar la degradación y el deterioro.

Fuente y foto: Revista Estrategia & Negocios (noticia esculturas)

Fuente: Diario Extra. Costa Rica (noticia Senado)

Fuente: Vida Apícola

40 Aniversario de la Asociación de Apicultores de Asturias

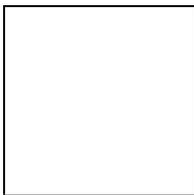


El pasado 23 de noviembre han tenido lugar los actos de celebración del 40 aniversario de la Asociación de Apicultores de Asturias. Desde la asociación se valora la jornada como muy positiva, destacando la satisfacción de los asistentes con el contenido de las conferencias ofrecidas, así como el espíritu

constructivo y cordial de todas las intervenciones habidas. Además, se hace hincapié en la situación de crisis que atraviesa el sector actualmente, así como la necesidad de reforzar las organizaciones sectoriales para analizar y abordar dicha situación desde la máxima responsabilidad para con el sector y resto de la sociedad. A juicio de los organizadores las causas tamaña problemática son multifactoriales, con el agravante de que algunas de ellas actúan en sinergia, alcanzando así la gravedad suficiente para que muchas explotaciones apícolas abandonen su actividad o continúen adelante en condiciones precarias. Actualmente urge destacar el efecto fatal que están alcanzando *Vespa velutina*, varroa y cambio climático al actuar (como se menciona anteriormente) en sinergia. Es decir; *Vespa velutina* causa la muerte de las colmenas de forma directa y deja gravemente debilitadas aquellas que por su fortaleza anterior han conseguido resistir el ataque; el ácaro varroa debilita constantemente las colmenas con lo que reduce sus posibilidades de resistir los ataques de velutina, o en caso de infectar colmenas previamente debilitadas acaba con ellas fácilmente; a todo esto se une el cambio climático actuando en dos facetas fundamentales para el desarrollo de las colmenas, el trastorno fenológico de las plantas melíferas y la inestabilidad e impertinencia de las temperaturas, lo que redunda en graves desajustes de la nutrición de las colmenas y (lo que es peor) sus ciclos de cría. Urge pues, trasladar lo anteriormente descrito al resto de la sociedad y especialmente a las administraciones y responsables públicos. Urge que sector apícola, sociedad y administraciones públicas trabajen de forma conjunta para garantizar la el futuro de la actividad apícola. Destacar también que el cambio climático afecta de forma muy negativa la producción de miel y polen, teniendo como consecuencia pérdidas económicas graves para las explotaciones apícolas. En cuanto a la producción y comercialización de miel y otros productos de la colmena se analizó la posibilidad de crear una cooperativa apícola. Resultó esclarecedora la intervención de José Babiano Serrano – representante de Sociedad Cooperativa Montemiel – a la hora de indicar las ventajas que supone para los pequeños productores agrupar sus explotaciones, lo que redunda en ahorro y racionalización de inputs, mayor capacidad de penetración en los mercados, creación de empleo en zonas rurales, mayor representatividad institucional y desarrollo de

proyectos
basados en la solidaridad e igualdad de oportunidades.

sociales



Especialmente instructiva y amena resultó la charla – taller sobre *Vespa velutina* ofrecida por Lolo Andrade. Como ya nos tiene acostumbrados Lolo aportó nuevos conocimientos sobre métodos para el control de la Vespa en nuestros colmenares, así como sus experiencias en la eliminación de nidos. Lolo abordó la actual polémica sobre las exigencia acerca de la selectividad de las trampas (no deben caer más que velutinas), destacando que la proporción de insectos autóctonos atrapados supone una proporción mínima frente a la cantidad que podrían depredar las reinas de velutina que atrapamos en cada trampa. También quiso introducir la reflexión sobre si mueren más insectos beneficiosos en las trampas para velutina o víctimas de plaguicidas, polución, etc. En el apartado de reconocimientos los socios galardonados fueron;

- Obdulio Rodríguez (ex Presidente), como mejor socio en 40 años.
- Ondina Fernández (actual Tesorera) reconocimiento al socio más implicado en la legislatura 2016 – 2020.

Desde la Asociación de Apicultores de Asturias queremos mostrar nuestro agradecimiento y consideración a las organizaciones e instituciones que nos han apoyado en la organización del evento, así como su presencia en los actos.

Avda de Las Segadas 24 bajo, Oviedo
33006 Asturias.

www.asociaciondeapicultoresdeasturias.com

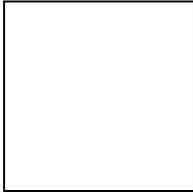
asociacionapicultoresasturias@gmail.com

Tels. 985 273 356 – 646 869 029

Asociación de Apicultores de Asturias

Fuente: Vida Apícola

Ya se anuncia el X Congreso Nacional de Apicultura



La Asociación Malagueña de Apicultores organiza con la colaboración de la Universidad de Málaga el X Congreso Nacional de Apicultura en la ciudad de Málaga.

El Congreso tendrá lugar los días 1 a 5 de octubre de 2020.

ORGANIZA LA SECRETARIA TÉCNICA
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE
TELECOMUNICACIÓN

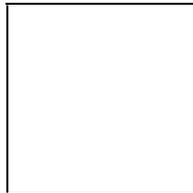
MÁS
WWW.CONGRESOAPICULTURA.ES

INFORMACIÓN:

Fuente: Vida Apícola

Ibiza: Diestel y Garriga ganan el Concurso balear de Mieles

Pau Garriga vence en las variedades de primavera y original, mientras que **Friederike Diestel** lo hace en la de ‘tardor’ (otoño).



El menorquín (de Alaior) **Pau Garriga Camps**, por partida doble, y la ibicenca **Friederike Diestel** ganaron ayer la segunda edición del II Concurso Balear de Mieles, celebrado en Es Náutic de [Sant Antoni](#). Garriga venció con dos mieles: la de primavera y la original. El menorquín ya obtuvo el primer premio de la variedad original en la primera edición del concurso. Diestel obtuvo ayer el primer premio en la categoría de *tardor*.

El Jurado estuvo compuesto por el presidente de la Asociación Balear de Apicultores, Bernat Esteva; el presidente de la Agrupación de la Defensa de la Abeja Autóctona de Mallorca, Bartolomé Gual; un representante de la Asociación Menorquina de Apicultores, Antonio Anglada; el presidente de la Asociación de Apicultores de Formentera, Antonio Jesús Serra; el presidente de la asociación de restauradores ibicencos de la Pimeef, Juan Riera; el chef del [Ibiza Gran Hotel](#), Óscar Molina; el secretario del Concurso, Francisco Cardona, y, por el presidente de la Associació d'Apicultors d'Eivissa, Vicent Marí.

Se calificaron 29 mieles de la variedad primavera, 16 de la variedad original y 14 de la variedad tardor. Se apartaron del concurso una miel de la variedad “Primavera”, una de la variedad “Original” y cuatro de la variedad “Tardor”, debido al exceso de humedad, pues rebasaban el límite establecido en el Protocol de Tast Es Mel. El ganador de cada categoría recibió 500 euros

y una placa conmemorativa. El premio tendrá que ser devuelto (también la placa) antes de 24 horas en caso de que los análisis palinológicos determinen que no han sido cosechadas en esta Comunitat Autònoma.

A este concurso se presentaron 10 apicultores mallorquines (con 18 muestras), 10 menorquines (con 11 tarros), 15 ibicencos (con 25 mieles diferentes) y tres de [Formentera](#) (cinco muestras).

Fuente: Diario de Ibiza, Associació d'Apicultors d'Eivissa y, Vida Apícola

Convocadas las ayudas a la investigación apícola

El Ministerio de Agricultura convoca subvenciones para mejorar las condiciones de producción y comercialización de productos apícolas. Ver más abajo el enlace con el BOE.

El [Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación](#), a través del Fondo Español de Garantía Agraria (FEGA), ha convocado subvenciones para la realización de proyectos de investigación aplicada en el sector apícola y sus productos, dentro del programa nacional de medidas de apoyo a la apicultura. Estas ayudas tienen como objetivo, como explican desde el ministerio, mejorar las condiciones generales de producción y comercialización de los productos apícolas.

La cuantía máxima de la ayuda no superará la cantidad de 100.000 euros por proyecto subvencionable y convocatoria, con la única excepción de que se aprobara un único proyecto, en cuyo caso la cuantía de la ayuda podría ascender a 300.000 euros, que es la totalidad del presupuesto disponible para cada convocatoria.

Podrán presentar solicitudes de ayuda las cooperativas agrarias, las sociedades agrarias de transformación, las agrupaciones de defensa sanitaria y las agrupaciones de cualquiera de estas figuras que cumplan los requisitos establecidos en el artículo 3 de las bases reguladoras (Orden AAA/2571/2015, de 19 de noviembre).

Para ello, las solicitudes de ayuda se cumplimentarán según el modelo disponible en la Sede Electrónica del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Las solicitudes se presentarán en el plazo de 15 días hábiles contados desde el día siguiente al de la publicación del extracto en el BOE; es decir, antes del 20 de diciembre.

Publicado en: «BOE» núm. 289, de 3 de diciembre de 2015, páginas 114670 a 114692 (23 págs.) Sección:III. Otras disposiciones

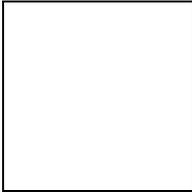
Departamento:Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente

Referencia:BOE-A-2015-

13127Permalink ELI:<https://www.boe.es/eli/es/o/2015/11/19/aaa2571>

Fuente: Vida Apícola

Baleares: Las abejas de Ibiza sufren la sequía



Los apicultores de la isla aseguran que la población se ha reducido hasta un 40 %

La falta de lluvias mantiene «bajo mínimos» a las poblaciones de abejas de las Pitiusas. Los apicultores no ocultan su «enorme» preocupación ya que el número de ejemplares podría haberse reducido hasta un 40% en estos últimos meses. Ni siquiera las trombas de agua registradas en las Pitiusas en las últimas semanas han mejorado la situación puesto que ha llovido «a destiempo», fuera de la temporada apícola, según explica el presidente de la **Asociación de Apicultores de Ibiza, Vicent Marí**.

«Ha llovido después de la recogida. El agua es buena, obviamente, pero con la sequía sufrimos un retraso en la floración de algunas plantas de hasta un mes y algunos compañeros han perdido muchas casas de abejas porque, lógicamente, ellas producen la miel para su alimento, no para nosotros», lamenta el presidente.

Los efectos de la sequía se han notado incluso en algunos concursos de elaboración de miel, ya que «la producción de verano ha sido desastrosa a nivel general». Apicultores de Baleares habrían reducido hasta un 70% su producción, según destaca el presidente.

Marí recuerda que ya venían de sequías anteriores «terribles» y así, las abejas estaban «muy débiles», sin comida o fuerzas para criar, creando el caldo de cultivo perfecto para su gran enemigo: la varroa.

Este ácaro hace estragos entre las poblaciones de abejas. De hecho, es responsable del mayor número de muertes en las colmenas porque afecta tanto a las abejas adultas como a las crías y además la varroa introduce en la colmena otros patógenos, en algunos casos también mortales.

LA AVISPA ASIÁTICA

Otra enorme amenaza para las abejas pitiusas es la avispa asiática, aunque «afortunadamente» sigue sin llegar a Ibiza o Formentera y en Mallorca está «muy controlada», destaca Marí. Esta especie, originaria del sudeste asiático, encuentra en las abejas una gran fuente de alimento. Hace años comenzó a expandirse por toda Europa, para preocupación de los apicultores.

Por otra parte, los expertos siguen muy pendientes del desarrollo de su ambicioso proyecto con el que pretenden recuperar la abeja autóctona ibicenca. Hace meses transportaron desde Mallorca cientos de miles de ejemplares al considerar que su «puro linaje» era perfecto para repoblar las Pitiusas.

«Algunas llegaron muy débiles y no han podido superar la situación. Otras van muy bien, aunque estamos buscando dos sitios más para llevar los núcleos», explica Marí, quien recuerda que en los últimos años se importaron de una manera indiscriminada enjambres y reinas del exterior, eliminando la pureza de

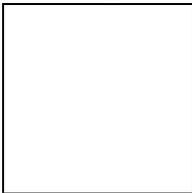
las abejas autóctonas. Tras unos estudios, se dedujo que la población «mejor conservada» era la de Mallorca, donde había poblaciones que, genéticamente, todavía no se habían mezclado con ejemplares de otros lugares.

A pesar de las dificultades y de la premura para desarrollar el proyecto, los apicultores ibicencos se decantaron por esta iniciativa en la que trabajan desde hace meses. Por el momento, aseguran no haber logrado una colaboración demasiado positiva a la hora de encontrar terrenos de particulares donde trasladar a las abejas mallorquinas porque «hay muchas reticencias».

Estos solares deben cumplir algunos requisitos, como no tener otros apiarios cerca para evitar nuevas combinaciones genéticas que vayan reduciendo la pureza de la abeja autóctona. «Algunos creen que es algo peligroso porque temen las picaduras y los particulares no nos dejan tierras y las instituciones no nos pueden ayudar, sólo colaborar en el proyecto para convertirlo en una iniciativa colegiada», señala Marí.

*Texto: Sonia Ribas. Fuente: El Mundo. Fotos: Ibizaturismo.
Fuente: Vida Apícola*

Málaga: Taller de Bee Garden en el Museo Alborania



Taller celebrado el pasado 13 de diciembre

Tras la participación en la Gran Feria Sabor a Málaga en el Paseo del Parque, el Aula Apícola y Medioambiental Bee Garden sigue con sus actividades divulgativas medioambientales.

Concretamente, el pasado viernes 13 de diciembre impartió una cata-taller sobre la importancia de las abejas en el medio ambiente y los beneficios del consumo de mieles frescas.

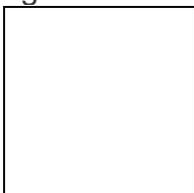
Este taller se celebró en el Museo Alborania situado en el Palmeral de las Sorpresas en el muelle 2. Esta actividad fue gratuita para los amigos del Aula del Mar.

Durante este taller destacaron también la importancia del consumo de producto local, además de apoyar a los agricultores y ganaderos de Málaga, evitando despoblamiento de zona rural, es más sostenible, ya que se adquieren productos con menor huella de carbono, al ser de km 0.

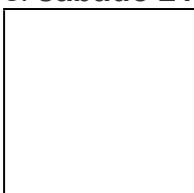
Pero para ello, es necesario que haya un etiquetado claro en los productos. Este miércoles 11 de diciembre compañeros de la Plataforma Etiquetado Claro de la Miel, de la cual forma parte la Asociación Bee Garden (Amigos del Aula Bee Garden) y engloba a más de 50 organizaciones, estuvieron presentes en la

Convención Marco de las Naciones Unidas Sobre el Cambio Climático (COP25) que se celebra en IFEMA en Madrid, esperamos que el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación de España escuche la petición de los apicultores y consumidores, ya han sido recogidas más de 113.000 firmas a través de una plataforma y durante la mesa informativa en la COP25 se seguirán recogiendo. (<https://www.change.org/p/por-un-etiquetado-claro-y-justo-de-la-miel>)

Para concienciar sobre este problema también se ha celebrado el pasado 7 de diciembre, el Día de la Miel, es un día propuesto a nivel nacional, acordado por los socios de la Asociación Española de Apicultores el pasado año y que coincide con San Ambrosio. (<https://www.vidaapicola.com/noticias/2018/11/08/espana-peticion-de-etiquetado-claro-de-la-miel/>). Desde Bee Garden se ha celebrado lanzando un nuevo formato de miel, con forma de jarrita para reutilizar el bote y unos formatos para viaje, además de algunos obsequios de botecitos de miel de aguacate a los primeros visitantes.



Durante la Feria Sabor a Málaga y en los próximos eventos se seguirán informando del Proyecto Apicampus del Proyecto Apicampus y de la importancia de los polinizadores. El proyecto Apicampus es un proyecto interdisciplinar, financiado por el I Plan Propio del Vicerrectorado de Smart-Campus, en el que intervienen profesores y estudiantes de 4 departamentos (Biología Vegetal, Biología Animal, Ecología y Geología e Ingeniería Mecánica, Térmica y de Fluidos) y de 2 centros de la Universidad de Málaga (Facultad de Ciencias y Escuela de Ingenieros Industriales) además de investigadores de Bee Garden. Entre otras actividades, ya hay fecha para las **V Jornadas de Apicultura Urbana y Huertos Urbanos** que desde la Asociación Bee Garden (www.beegarden.org) están organizando junto al Vicerrectorado de Smart Campus de la Universidad de Málaga y donde habrá una mesa redonda de las Jornadas es sobre «Consumo local para combatir el cambio climático», será el **sábado 21 de marzo** en la Facultad de Ciencias.



Además de estas actividades, Bee Garden continúa con los Cursos de Iniciación a la Apicultura además de cursos avanzados, para los que quieran aprender más. También continuarán divulgando la importancia de las abejas en el medio ambiente a través de talleres medioambientales con su Aula itinerante en diversos colegios, además mediante la asistencia a Ferias, como ha sido la Feria Sabor a Málaga, donde niños y mayores pueden disfrutar conociendo más del mundo de las abejas.

Para ello también seguirán utilizando como herramienta de trabajo el potencial de las redes sociales, destacando su perfil de Facebook de Bee Garden Málaga, que ya posee gran número de seguidores, donde siguen difundiendo recetas con miel, las cuales también publican periódicamente en su

blog de recetas (www.mieles.net), al igual que otros usos y aplicaciones de los productos apícolas, así como otras curiosidades del mundo de las abejas.

Más información:

José Gil (Licenciado en Biología y Apicultor especializado en Polinización)

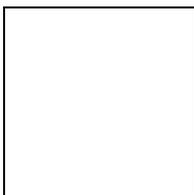
Eva Gómez (Licenciada en Química y Apicultora Ecológica)

Teléfonos: 661 043 236 / 653 283 209
Blog y tienda online: www.mieles.net
Facebook: www.facebook.com/beegardenmalaga / www.facebook.com/aulaapicolaymedioambiental

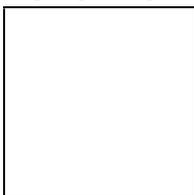
www.aulaapicolaymedioambiental.es / www.beegardenmalaga.com

Fuente: *Vida Apícola*

#SAVELOCALBEES: GRAN MOVILIZACIÓN EUROPEA PARA LA PROTECCIÓN DE LAS ABEJAS AUTÓCTONAS



La Asociación de Apicultores de Gran Canaria nos ha hecho llegar, con ruego de publicación, la interesante e importante nota de prensa que a continuación reproducimos íntegramente. Desde VIDA APÍCOLA animamos a todos los apicultores españoles y del resto de países del mundo a sumarse a esa iniciativa: **#SAVELOCALBEES: GRAN MOVILIZACIÓN EUROPEA PARA LA PROTECCIÓN DE LAS ABEJAS AUTÓCTONAS**



Mientras la Comisión Europea se toma su tiempo, miembros de la coalición *Save Local Bees*, de la cual la **Asociación de Apicultores de Gran Canaria (ApiGranca)** es uno de los fundadores, han iniciado una importante campaña europea de información y movilización para obtener una protección legal de las zonas donde se preservan y reproducen las abejas autóctonas en Europa (conservatorios).

Junto con la Ong POLLINIS, la Federación Europea de Conservatorios de Abejas Negras (FedCAN) o la Societas internationalis pro Conservatione *Apis melliferae melliferae* (Fundación SICAM-mellifera), ApiGranca se ha unido a unas treinta organizaciones, conservatorios y científicos involucrados en la protección de las abejas locales. Los miembros de esta nueva coalición instan a los ciudadanos europeos a apoyar su acción a través de una petición pidiendo a la Comisión Europea y a las autoridades de los Estados miembros de la UE a tomar medidas urgentes para salvar a las abejas endémicas.

En 2017, gracias a una primera campaña de movilización sin precedentes, POLLINIS logró, por primera vez, hacer que el Parlamento Europeo mencionara la importancia de una protección legal para los conservatorios que aseguran la preservación de las abejas locales*. Sin embargo, la Comisión Europea, el brazo ejecutivo de la Unión, todavía no ha propuesto ninguna solución para prevenir la extinción de nuestras razas locales de abejas negras.

En la actualidad solo unas pocas docenas de conservatorios en Europa están intentando salvaguardar el extraordinario patrimonio genético de las abejas que han estado presentes en el territorio europeo durante un millón de años. En todo el continente han surgido diferentes variedades, adaptándose a las especificidades locales: clima, altitud, ritmo estacional, plantas y períodos de floración ... La abeja local de Gran Canaria es la abeja negra canaria, o *Apis mellifera*. Presente en la isla desde hace más de 200.000 años, ya fue citada por Plinio El Viejo en su Historia Natural. Nuestra abeja negra canaria está protegida en las islas de La Palma, Lanzarote y Fuerteventura por una ley del Parlamento de Canarias de 2001 y en Gran Canaria en 2014. Estas abejas son los mejores polinizadores en su medio ambiente natural y las más calificadas para soportar los embates a los que las abejas se enfrentan hoy: pesticidas, enfermedades, cambio climático, degradación del ecosistema... Pero algunos apicultores están utilizando abejas importadas para reemplazar e hibridar con ecotipos nativos intentando hacer frente a la mortalidad en sus colmenas. Estos ejemplares están menos adaptados a sus nuevas regiones y, por lo tanto, son más vulnerables y frágiles. Por toda Europa, las abejas melíferas contienen ahora entre un tercio y dos tercios de ADN no nativo. En Gran Canaria se estima que el 70% de las abejas son de la raza autóctona, sin embargo continúa produciéndose la cría de abejas alóctonas o foráneas pese a su prohibición.

«El declive de las abejas locales está acelerando el colapso general de las colonias y su biodiversidad, y marca la desaparición de un patrimonio común insustituible, advierte Hacène Hebbar, coordinadora de proyectos POLLINIS. Es urgente que la Comisión Europea y las autoridades nacionales adopten las medidas necesarias para proteger el valioso trabajo de los conservatorios «.

* Ver el proyecto de iniciativa «*Perspectivas y desafíos del sector apícola en la Unión Europea* «2017/2115 (INI):

[http://Perspectivas y desafíos del sector apícola en la Unión Europea «2017/2115 \(INI\)](http://Perspectivas y desafíos del sector apícola en la Unión Europea «2017/2115 (INI))

CONTACTO :

Francisco J. Hernández Navarro, Presidente de ApiGranca

asociacion@apicultoresdegrancanaria.org

(+34) 618847979

Fuente y fotos: Asociación de Apicultores de Gran Canaria y, Vida Apícola