

¡NUEVO NÚMERO!
SEPTIEMBRE-OCTUBRE 2022

Vidaapícola **40** 1982-2022 --- AÑOS

La Revista técnica del sector apícola

Nº 235

Septiembre - Octubre

Una publicación de

me1906
montagud editores



Vidaapícola 40

1982-2022 AÑOS

1982

2000

2010

2013

2022



Vida Apícola nº 1
Enero/Febrero/Marzo 1982



Vida Apícola nº 99
Enero/Febrero 2000



Vida Apícola nº 159
Enero/Febrero 2010



Vida Apícola nº 177
Enero/Febrero 2013



Vida Apícola nº 234
Julio/Agosto 2022

*“Queremos agradecer a todos nuestros suscriptores, anunciantes, lectores y amigos en general la fidelidad a **VIDA APÍCOLA** durante esos 40 años de vida. Todo ello, es para nosotros, un compromiso de futuro.”*

Fco. Javier Antoja
Director de Vida Apícola

Vidaapícola

1982-2022

VIDAAPÍCOLA
Biología

Una historia de **AMOR**
entre microbios y abejas sin aguijón
inferida por actividad surfactante en un test de miel

TEXTO:

Patricia Vit

Asterización y Biotecnología, Departamento Ciencia de los Alimentos,
Facultad de Farmacia y Biotecnología, Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela.



0800
www.vidaapicola.com

Las abejas sin aguijón y su gente

Ecuador es un país agrícola. La meliponicultura está en sus saberes ancestrales, se transmite de generación en generación. Se realizó una cata en la que dos mujeres kichwas degustaron tres mieles de abejas sin aguijón (Meliponini): diez mielés de *Apis mellifera* y una miel falsa, la cual detectaron al instante con el dispositivo (Vit et col., 2017). A diferencia de otro panel urbano con 18 assessores que, su elección la miel falsa como su miel estrella durante el I Congreso de Apicultura y Meliponicultura en Machala, Ecuador (Vit et col., 2018). El arraigo territorial es pues un elo que marca el conocimiento ancestral y la memoria sensorial. La cultura maya y su histórica tradición con la abeja *Melipona beecheii* (Weaver y Weaver, 1988) han perturbado en el ámbito social con el manejo y la producción de la "xunan kab" (sic México, 2012) aún vigentes en la comovisión maya de la Península de Yucatán, México (Sotelo Santos y Alvarez Azomora, 2018). Asimismo, en Venezuela, los Huasteca (Planosa) del estado Amazonas crían abejas sin aguijón de diversas especies. Son conocedores de su producto natural de la zona amazónica y también detectaron con desgarrado sensorial las mieles falsas del mercado (Vit y col., 2017).

Biodiversidad de abejas sin aguijón

Apis mellifera es la abeja comercial por excelencia en la apicultura mundial, y la más estudiada por la ciencia. Conect

1. El kichwa, quechua o guachas es una lengua hablada en la sierra y oriente del Ecuador, en el extremo suroriente de Colombia por los inga y en la zona más norte del Perú por los araucanos (entre 8000 personas). Se confundió con el español en los países hispanos de las zonas que se amosa.
2. Xunan kab (en maya: xunan, señora; kab, miel o abeja) es el nombre dado en idioma maya a las abejas sin aguijón del género *Melipona* y a la miel de ellas obtenida que posee ciertas características organolépticas distintivas.
3. Los quechuas o quechuas son un pueblo indígena que vive en las cordilleras del Occidente y en algunas zonas de Colombia. Se estima que la población supera los 20000000 personas. Otros nombres para este pueblo son wot'kha, ch'ohuwa, wot'huwa u owa.

Tabla 1: Orden cronológico de descripción de 33 géneros de abejas sin aguijón neotropicales Meliponini.

Melipona filiger, 1806	Mouzella Schwarz, 1946
Trigona jurua, 1807	Schwarzia Moore, 1946
Trigona Lepelletier & Serville, 1828	Trigona Moore, 1946
Lasiniella Friese, 1863	Parasitellina Schwarz, 1948
Friesomelitta Henrig, 1912	Celestina Moore, 1950
Cryptogona Cockerell, 1907	Dolichogona Moore, 1950
Nannotrigona Cockerell, 1922	Lauridrigona Moore, 1950
Neotrigona Schwarz, 1938	Trigona Moore, 1951
Paratrigona Schwarz, 1938	Auarigona Moore, 1951
Plebeia Schwarz, 1938	Plebeigona Moore, 1951
Chalchigona Schwarz, 1940	Nogogona Moore, 1951
Scaptotrigona Moore, 1942	Proplebeia Mohrner, 1982
Geotrigona Moore, 1943	Nichogona Camargo & Mour, 1983
Schwarziana Moore, 1943	Camargiana Moore, 1983
Dufrenoyia Moore, 1944	Melissotria Lobo & Camargo, 1997
Friesella Moore, 1946	Neotrigonides Camargo & Roubik, 2005

otras abejas asiáticas con Eva Crane en teoría (1988), luego la enorme *Apis dorsata* con Makhtar Mastani en una cosecha de miel nocturna en Pudu Lake, Malasia (1993), la docil *Apis cerana* con el director del Instituto Tamagawa de Tokio, Japón (2002), y la diminuta *Apis florea* en la exhibición del congreso asiático AAA en Hangzhou, China (2008). Hay unas 12 especies de *Apis*, y casi 600 especies de abejas sin aguijón (Meliponini) que viven en las regiones tropicales y subtropicales del planeta. De ellas, unas 500 son neotropicales y se distribuyen desde México hasta el norte de Argentina (Roubik y Vargas, 2007). Los 33 géneros descritos para estas abejas por Camargo y Pedro (2013).

se listan en la Tabla 1, según el orden cronológico de su descripción. El Padre José Santiago Moore fue el más prolífico taxónomo con la descripción de 16 géneros de las 33, y el primer género que describió fue justamente *Scaptotrigona*, hace 80 años. Engel ha revisado este género en detalle. En su última entrega nombra cuatro especies nuevas del grupo *Scaptotrigona pastora*, entre ellas la *Scaptotrigona vitoriana* de Ecuador (Engel, 2022). El falo de abejas más antiguo en nuestro planeta es de una abeja sin aguijón, la *Cretotrigona arica* de New Jersey EUA, del Cretáceo Superior hace unos 68 millones de años.

En la cultura maya, *Melipona beecheii* se considera una abeja sagrada. La miel que produce se utiliza para preparar balché (bebida alcohólica elaborada a partir de *Lonicera axillaris*) y como remedio tradicional para tratar heridas de la piel por su propiedad cicatrizante y tener acciones de vías respiratorias, oídos y ojos.

0800
www.vidaapicola.com

VIDAAPÍCOLA
Manejo

Producción de miel y RAZAS de abejas melíferas

TEXTO:
Fabián Montalvo

Coordinador publicado de la Facultad de Veterinaria de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado, Barquisimeto, estado Lara (Venezuela). Profesor de Apicultura y director de la Estación de Biotecnología. Actualmente reside en España. Colaborador de la revista profesional Vida Apícola. fabianmontalvo@hotmail.com

Introducción
En los diferentes ecosistemas bajo la influencia de una selección consecutiva del clima, flora y enemigos, las abejas melíferas se fueron adaptando a las condiciones reinantes tal como sucedió con los demás animales silvestres y plantas, dando como resultado poblaciones de abejas llamadas razas naturales, geográficas o subespecies, adaptadas entre sí representando genotipos muy diferentes adaptados a distintos medios ecológicos. En todo el mundo las razas de abejas forman el acervo genético o la base genética disponible para los apicultores de abejas para la mejora de las poblaciones (Ruttner, F. 1973).

Materiales y métodos
La información ha sido tomada de la base de datos estadísticos censarios de la Organización para la Agricultura y la Alimentación (FAO/STAT), excepto lo referente al número de colmenas de España de los años 2019 y 2020 que lo ha sido del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, ya que esos datos no estaban disponibles en FAO/STAT, para el momento que se realizó la consulta.

Resultados
En la Tabla 1 (pág. 18) se puede ver que España tiene las producciones y promedios de producción de miel más bajos en todas las décadas (iguamente se miran las producciones año por año desde 1961 hasta 2020, FAO/STAT). Los promedios de producción de miel por colmena de España se encuentran entre 11 y 12 kilogramos, mientras que los promedios más altos de los otros países del estudio. Por otro lado, en la Tabla 1 (pág. 19) España destaca por presentar una tasa de crecimiento de las colmenas más alta en abejas sin aguijón de los países en estudio de las décadas analizadas (excepto en la década 1961-1970 que fue Argentina) y en la década 1991-2020 donde fue Suiza por Argentina. Esas elevadas tasas de crecimiento de las colmenas en España deben ser objeto de otro estudio. Cuando a las producciones totales de miel y los promedios de producción por colmena de España se los compara con respecto a los otros países analizados, podría deducirse que los apicultores utilizan básicamente una sola raza, la *Apis mellifera* ibérica y muy pocos las otras razas europeas a diferencia de los apicultores de los otros cinco países del estudio, donde la apicultura se ha desarrollado en función de razas importadas, variedades e híbridos además del uso de la cría racializada doméstica para mejorar las producciones. De allí que se podría inferir que no ha habido suficiente incorporación de genes en las producciones de abejas ibéricas para aumentar la variabilidad genética. A través de

la importación y cría de otras subespecies de *Apis mellifera*, como se ha ocurrido en los otros países del estudio. España es, según Costa (2002), uno de los pocos países europeos en donde los apicultores utilizan solo una raza *Apis mellifera* ibérica. En 2003, había 10 criadores de reinas que no eran controlados por ninguna institución gubernamental; en 2020 (comunicación personal), el número de criadores de reinas para la venta al mayor en España supera los veintena. Crece exponencialmente la raza *Apis mellifera* ibérica y algunos híbridos Buckfast no obstante el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación para el año 2021 tiene censadas, dentro de la Clasificación Zoológica, 07 explotaciones de selección y cría de abejas, pero no especifica cuántas de ellas venden reinas de manera comercial.

Diversidad genética
En todos los países del continente americano han sido utilizadas tradicionalmente varias razas de abejas europeas (Michener, 1973; Taylor, Levin, 1978; Hellmich, et al., 1986; Guadaño-Euan, J.J.G., Paxton, R.J. 1999; Guzman-Novoa et al., 2007). A ese género europeo se le sumó la carga genética de la raza africana *Apis mellifera scutellata* en su viaje de colonización a través de Suramérica, Centroamérica y el sur de Estados Unidos, iniciado en Brasil en la década de 1950. Estas abejas africanas al mezclarse con las razas europeas tanto a nivel silvestre como en los apiarios, dio por resultado una variedad de razas llamadas genéricamente africanizadas, un cóctel de genes de la *Apis mellifera* scutellata con genes de las razas europeas *Apis mellifera* carnica, *Apis mellifera* ligustica, *Apis mellifera* mellifera. El límite en su desplazamiento estuvo en Chile, el sur de Argentina y el norte de Estados Unidos debido a las temperaturas templadas que no fueron capaces de soportar (Taylor, 1973; Kay et al., 1982; Sapping, Williams, 1991; Taylor, 1999; Pinto et al., 2003). Los apicultores en Argentina, Brasil y México, al igual que en el resto de países de Suramérica y Centroamérica, basan su producción de miel en abejas que tienen un pool de genes procedentes de varias razas que se han asentado como ecotipos y en el desarrollo de programas de selección y cría de reinas, sin objeto de importar reinas para mantener un flujo constante de variabilidad genética.

En Canadá es fundamental que, en todos los programas de mejoramiento genético en animales y plantas, la población de interés contenga diversidad genética a partir de la cual se pueda avanzar hacia la "selección" de características deseadas. En definitiva "la materia prima para todos los programas de reproducción en la variabilidad genética". (Chenapat, 2009). Para propiciar la diversidad genética en los programas de selección y cría de reinas y para abaratar las pérdidas de colmenas y reemplazar las reinas débiles, se han importado de Rusia, reinas y paquetes de abejas, adicionalmente

www.vidaapicola.com

El formato y el diseño de la revista es una decidida apuesta no sólo por UNA ESTÉTICA MÁS PRÁCTICA Y MODERNA sino también por la renovación de sus contenidos.

VIDAAPÍCOLA
Ecosistema

Sanabria (Zamora) Fortines para las abejas ante el ataque del OSO

Las incursiones del oso en la provincia de Zamora plantan un reto para los apicultores. El Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO) promueve los valados ecotricasidos.

Características del oso pardo
Cada vez aparecen con más frecuencia las noticias de los osos visitando las colmenas para comerse su miel. El oso posee buen oído, una visión pobre y buen sentido del olfato. Alcanza los 30 años de edad. Su pelo varía desde el marrón muy oscuro al dorado claro. Puede que sea alcanzado casi los diez metros de altura, levantando entre 110 a 200 kg, siendo las hembras más pesadas que los machos. Es un animal con preferencia por la actividad nocturna, por eso es probable que el apicultor no descubre hasta la mañana siguiente que el oso se ha dado un atracón de miel. El oso es solitario y no territorial. Puede recorrer grandes distancias en una noche, y trepa bien a los árboles. Cuando come, adopta con frecuencia una postura sentada, y se sirve de las extremidades exteriores para sostener el alimento. En invierno no hiberna, más bien se ataragia, mientras se alimenta de las grasas acumuladas, disminuyendo el latido del corazón y temperatura corporal. Puede vivir en libertad entre 25 y 30 años.

Distribución en la Península Ibérica
Hasta el siglo XVIII estuvo extendido por toda la península. Hoy hay dos núcleos en el Cantábrico, con 25-30 kilómetros en el oriente y unos 70 en el occidental. En el primer núcleo fueron reintroducidos 5 osos. En el segundo núcleo fueron introducidos 100 y 1400 osos de altura. Es un animal completamente pardo de origen vascuense (bronces, hojas, tierra, tubérculos, ballotas, hayucos, castañas, avellanas, moras, cerezas y protinas de carne). También ingiere insectos sociales como las abejas y las hormigas. Es despachado cuando se le saca de su lugar, con poco peso, pero mucha hambre, cuando busca con muchas ganas la miel de las abejas.

Fuente: <https://www.vidaapicola.com>

www.vidaapicola.com

Vidaapícola 40 AÑOS

1982-2022

Más de 100 habituales destinados a los apicultores expertos, los contenidos se han ampliado a OTRAS ÁREAS MÁS DIVERSAS Y CULTURALES.

VIDAAPÍCOLA Literaria

ANTÓN CHÉJOV

“¡Como me gustaría tener un colmenar!”

El escritor fue un aficionado a la apicultura en su granja de Meljívov.

TEXTO:
Rosa Palomo
Licenciada en Filosofía y Letras.
Redacción Vida Apícola

Anton Pávlovich Chéjov (1860-1904) es uno de los principales escritores rusos de finales del siglo XIX. Cuentan que Chéjov afirmaba “que si no fuera por la literatura, sería jardinero”. Hubiera sido jardinero y, seguramente, apicultor. Chéjov compró en 1892 una pequeña finca en la ciudad de Meljívov, a unos 70 kilómetros al sur de Moscú y vivió allí hasta 1899. Ese nombre «Meljívov» tiene su origen en la palabra «melissa», que en griego significa ‘abeja’. La zona que rodeaba la finca del escritor era famosa por sus colmenares. En 1860, una miel que elaboraban monjes de un monasterio cercano fue premiada.

“¡Como me gustaría tener un colmenar! Tengo un lugar excelente para ello. Hay espacio para docientas colmenas. Sería tan interesante!” escribió Chéjov a Suóvov (un amigo periodista) durante sus primeras semanas viviendo en Meljívov. Si este proyecto de apiario, ni otros llegaron a realizarse. Sin embargo, en parte de su obra queda reflejada su relación con la apicultura.

Breve biografía
Anton Pávlovich Chéjov nació en 1860 en la ciudad de Taganrog, en el sur de Rusia, cerca de la costa del mar de Azov. Fue el tercero de seis hermanos. Su padre, Pavel Chéjov, era propietario de una tienda de comestibles. El abuelo de Chéjov fue un sirviente y trabajó mucho de cocinero al escribir atende una zona de 25 aldeas.

En un futuro de 1898, muere su padre. Entonces, Chéjov vendió la propiedad de Meljívov para mudarse definitivamente a Yalta con su madre y hermana.

Nunca dejó de atender a aquellos que necesitaban su ayuda. No solo resolvió los problemas de salud, sino que también se dedicó a ayudar a los judíos a resolver sus problemas de nacionalización.

En 1900, el prestigioso miembro honorario de la Academia de Ciencias

Toístói (1828-1910). Los médicos insistieron en que se trasladara a un clima más cálido.

Para recuperarse se trasladó a Meljívov, a una propiedad que había comprado en 1892. Abre una consulta médica donde visita los campos enfermos. Durante el verano, estalla una epidemia de cólera al escribir atende una zona de 25 aldeas.

En un futuro de 1898, muere su padre. Entonces, Chéjov vendió la propiedad de Meljívov para mudarse definitivamente a Yalta con su madre y hermana.

Nunca dejó de atender a aquellos que necesitaban su ayuda. No solo resolvió los problemas de salud, sino que también se dedicó a ayudar a los judíos a resolver sus problemas de nacionalización.

En 1900, el prestigioso miembro honorario de la Academia de Ciencias

afecto. En una de aquellas cartas, Chéjov escribió: “Si no estamos juntos ahora, no es culpa nuestra. Es el destino el que a mí me ha provocado esta enfermedad y a tu amor al arte”.

En 1904, tras el estirno de El jardín de los cereales, la salud del dramaturgo empeora, y para hacer el tratamiento de Badenweiler en Alemania, junto con Olga Knipper, sin ninguna esperanza de recuperarse pero intentando mejorar su sufrimiento.

El 2 de julio, Chéjov muere en Badenweiler. Su cuerpo fue trasladado a Moscú para recibir sepultura.

Chéjov en la literatura
Anton Pávlovich Chéjov está considerado un maestro del cuento corto. La mayoría de sus cuentos cumplen los cánones de su época, finales del siglo XIX, de lo que se entendía por cuento: principio, desarrollo, climax y final; eran historias breves, sin climax ni final.

José Andrés Ruiz es un artista especializado-remarca que, en sus primeros escritos, “Chéjov tuvo que acomodarse al espacio que le ofrecían los medios donde publicaba “15 líneas...”, pues cuentos de 15 líneas”. Por ello, sus primeros relatos trataban de ser breves, tener un punto de humor y salvar el escollo de la censura.”

En el invierno de 1900 a 1901, Chéjov gana parte de los textos de sus primeros relatos su salud. Rogosa en un viaje, y se casó con Olga Knipper, a quien había desafiado (por ejemplo, “Carta a un vecino arduo”). Por lo pronto, Chéjov se dedicó más al arte que a la literatura, a la poesía (Flores tardías); en 1884, publica “Cuentos de Popóvna”, y en 1900, aparece “La novia”, su último relato.

Es que argumental de su obra está en el detalle. Chéjov incorpora al objeto más trivial y acaba adscribiendo unas claves que quizá el mismo autor ignora, o cree algún episodio de la vida de un hombre que puede llegar a dibujar toda su existencia.

Para Ricardo San Vicente, el escritor



Para Chéjov, “el papel del artista es realizar preguntas, no responderlas”. Por ello, su obra apunta una transición entre saber y el arte de fines del siglo XIX.

Hoy vive en categoría de héroe un libro de reclamaciones de una perdida que “José Andrés Ruiz Chéjov encierra en una pocas páginas toda una vida”, su existencia.

“La vida humana se compone de dos o tres empleos de banca”.

VIDAAPÍCOLA Entrevista

Ángel Fustes Sanz
apicultor de Monreal del Campo, población del Valle del Jiloca (Teruel)

“A 1.000 metros de altitud se establece un paisaje apícola muy característico”

TEXTO:
José Avila Granados
jesuavilagranados@gmail.com

FOTOGRAFÍAS:
Lola Artero
Ángel Fustes

La comarca de Jiloca, situada en el extremo NO de la provincia de Teruel, lindando con Zaragoza, con una superficie de 19.230 km² y habitada por 14.584 personas, es uno de los territorios más desconocidos de la geografía española, a pesar de su denso patrimonio histórico-artístico y arqueológico. Fruto de una densa trayectoria humana desde tiempos prehistóricos, como lo confirma la cantidad de yacimientos arqueológicos de época celta, castreña y romana; castillos medievales y pueblos que simulan verdaderos pesetres, situados, en muchos casos, al borde de barrancos o escondidos en profundos valles. Por estas tierras cabalgó el Cid Campeador con sus mandatos carnos de Valencia. El protagonista natural de esta comarca es, por lo tanto, el río Jiloca, que nace en la fuente de Cella, a 1.023 metros de altitud, y desemboca en el río Jalón, a su paso por la ciudad de Calatayud (Zaragoza), a 524 metros de altitud. La comarca tiene como capital a Calamocha, y como centro de desarrollo agroganero la villa de Monreal del Campo. Famosa, además, por su modesto Museo Monográfico del Azúcar. Estamos en uno de los territorios con mayor densidad histórica de nuestro país, si recordamos que nos hallamos dentro de lo que ha dado en llamar la Cabilia Nueva, donde las tribus celtas de Iberia dejaron sus mejores ciudades, y que, por los hallazgos arqueológicos y antropológicos, deducimos que fueron gentes muy apegadas al terreno, grandes consumidores de miel. Precisamente nos hemos dirigido a Monreal del Campo para hablar con Ángel Fustes Sanz, hijo y nieto de apicultores, para que nos hable de la cultura de las abejas y de sus productos.

Hábitos de la tradición apícola en esta comarca de la provincia de Teruel.
Es una zona muy fría y gran parte de la tierra se usa para cultivos de secano, por lo que las zonas de interés apícola son pocas y se dan especialmente en verano y otoño, eso ha hecho que quien se plantó la apicultura de modo profesional tuviera que hacerlo de modo trashumante y a veces, asociarse con otros apicultores de Valencia, que es una zona de interés apícola muy cercana a la nuestra. Estas situaciones, se ven en los apicultores profesionales más conocidos de esta zona (Gregorio

Añaride que trashumaba cientos de colmenas y tenía su propia colmena de cera en Calamocha, o Santiago Loraque que llegó a manejar miles de colmenas moviéndolas a cientos de kilómetros de Burjassota).

Además de estos dos apicultores profesionales ahora son pocos más, mi madre entre ellos, y unas decenas de apicultores con menos colmenas. El clima extremo en el invierno ha hecho que estemos en el centro del triángulo que hemos dicho, pero no existen un número de explotaciones pesueñas como sí pueden estar en otros puntos

de Aragón, con un clima más favorable.

¿Qué clases de colmenas utilizáis?
Principalmente la propia, desde que hay un 10 % de Dadant y Langstroth.

¿Qué tipos de plantas melíferas colonizan la zona?

La mayor parte del suelo es alcalino, en esta altitud de 1.000 metros se crea un paisaje apícola que a muchos apicultores les sonará; por orden de floración estarán el almendro, la rabaniza, la carrasca, el gamón,

VIDAAPÍCOLA Concursos

Reconocimiento internacional a mieles de León e Ibiza

León
Las mieles de León siguen sumando premios más allá de nuestras fronteras. La calidad de estas y el mimo con el que los apicultores tratan el producto han vuelto a lograr que un total de 6 empresas apícolas de León obtuvieran un medallero internacional en el London International Honey Awards, con diez medallas de oro y una medalla de plata. Boscques del Tordo, con su marca de exportación zimbro, presentó una miel de bosque que obtuvo una medalla de oro.

Labajúziz obtuvo medalla de oro por sus mieles de castaño y miel bosque. La Cabaza obtuvo medallas de oro para su miel de brezo y la miel de bosque. Los Izanos, medalla de oro tanto en su miel de montaña como de bosque. Miel Camino de Santiago, medallas de oro en su miel de bosque y de castaño. Utrata, medalla de oro en su miel de brezo y medalla de plata en su miel de castaño.

Todas las empresas de la provincia presentaron dos mieles al concurso Labo Boscques del Tordo que presentó una sola.

Ibiza
Cabe destacar la importancia de las mieles de bosque, castaño y brezo de la provincia que cada año obtenemos más reconocimientos, así como los endives privilegiados en los que se asientan los colmenares, pues no sólo destacan de Iberia con dos productos premiados, sino que las Reservas de la Biosfera de Omalá y Lunk, Arguileños y Alto Bernaga reciben también su premio por apicultor por este tipo de usos tradicionales y ser premiadas varias de las mieles al producirse.

Desde hace un tiempo, las mieles de León y sus apicultores están consiguiendo unos reconocimientos sobresalientes a la altura de muy pocas zonas apícolas de Europa, pero lo más importante es que el margen de mejora es todavía muy amplio y lo mejor está por llegar, pues el trabajo y la formación constante en el sector está convirtiéndose en una referencia a nivel nacional.

Mel information@teruelapicola.com

El apicultor Vicente Mari ha logrado dos premios por su miel en León.

VIDAAPÍCOLA Concursos

Premio para Colmenares de Vendejo

Colmenares de Vendejo, enfocada en Vendejo, Pezaguero (Gallurabi), ha sido reconocida en la categoría Oro, una distinción reservada a las mieles de alta calidad, en los London International Honey Awards. La empresa participante este año por primera vez y el jurado compuesto por un selecto grupo de 14 expertos internacionales, ha considerado que merece estar ya en la categoría de Oro. El jurado ha valorado las excepcionales características organolépticas de la miel Colmenares de Vendejo, además de otros rasgos organolépticos de la miel Colmenares de Vendejo, además de otros rasgos organolépticos de la miel Colmenares de Vendejo, además de otros rasgos organolépticos de la miel Colmenares de Vendejo.

El apicultor Vicente Mari ha logrado dos premios por su miel en León.

El apicultor Vicente Mari ha logrado dos premios por su miel en León.

El apicultor Vicente Mari ha logrado dos premios por su miel en León.

El apicultor Vicente Mari ha logrado dos premios por su miel en León.

El apicultor Vicente Mari ha logrado dos premios por su miel en León.

El apicultor Vicente Mari ha logrado dos premios por su miel en León.

El apicultor Vicente Mari ha logrado dos premios por su miel en León.

El apicultor Vicente Mari ha logrado dos premios por su miel en León.

El apicultor Vicente Mari ha logrado dos premios por su miel en León.



Premio para Colmenares de Vendejo

Colmenares de Vendejo, enfocada en Vendejo, Pezaguero (Gallurabi), ha sido reconocida en la categoría Oro, una distinción reservada a las mieles de alta calidad, en los London International Honey Awards. La empresa participante este año por primera vez y el jurado compuesto por un selecto grupo de 14 expertos internacionales, ha considerado que merece estar ya en la categoría de Oro. El jurado ha valorado las excepcionales características organolépticas de la miel Colmenares de Vendejo, además de otros rasgos organolépticos de la miel Colmenares de Vendejo, además de otros rasgos organolépticos de la miel Colmenares de Vendejo.

Concurso de Villancicos de apoyo a las abejas

Este concurso pueden participar colegios públicos, privados o concertados de toda España hasta quinto de primaria y todo el alumnado de los centros de educación especial. Para ello, tendrán que rellenar el formulario de la web, tramitarlo, burruegocollado@urjcc.es, mellosa@villancico.com, confirmación y, una vez inscritos, tendrán hasta el 31 de octubre para enviar el vídeo de participación al correo electrónico villancico@urjcc.es

Miel Muria, mejor miel en el II Concurso de ‘Las mejores mieles catalanas’

La variedad de miel de Romero de Mel Muria ha obtenido el reconocimiento de ‘Mejor Miel de Cataluña’ en el II Concurso ‘Las mejores mieles catalanas’, organizado con motivo del Día Mundial de las Abejas por Unión de Paganes de Catalunya (UPAC), la Asociación Catalana d'Apicultors (ACAP) y Ramaders de Catalunya (RACAT). La Asociación Catalana d'Apicultors (ACAP) y Ramaders de Catalunya (RACAT) han organizado el concurso de ‘Las mejores mieles catalanas’ con el objetivo de promover la producción de miel de alta calidad y el conocimiento de las abejas. El premio de ‘Mejor Miel de Cataluña’ ha sido otorgado a la miel de Romero de Mel Muria, producida por Rubén Varona y Puria Rodríguez. La Asociación Catalana d'Apicultors (ACAP) y Ramaders de Catalunya (RACAT) han organizado el concurso de ‘Las mejores mieles catalanas’ con el objetivo de promover la producción de miel de alta calidad y el conocimiento de las abejas. El premio de ‘Mejor Miel de Cataluña’ ha sido otorgado a la miel de Romero de Mel Muria, producida por Rubén Varona y Puria Rodríguez.

Miel Muria, mejor miel en el II Concurso de ‘Las mejores mieles catalanas’

La variedad de miel de Romero de Mel Muria ha obtenido el reconocimiento de ‘Mejor Miel de Cataluña’ en el II Concurso ‘Las mejores mieles catalanas’, organizado con motivo del Día Mundial de las Abejas por Unión de Paganes de Catalunya (UPAC), la Asociación Catalana d'Apicultors (ACAP) y Ramaders de Catalunya (RACAT). La Asociación Catalana d'Apicultors (ACAP) y Ramaders de Catalunya (RACAT) han organizado el concurso de ‘Las mejores mieles catalanas’ con el objetivo de promover la producción de miel de alta calidad y el conocimiento de las abejas. El premio de ‘Mejor Miel de Cataluña’ ha sido otorgado a la miel de Romero de Mel Muria, producida por Rubén Varona y Puria Rodríguez.

No olvidamos que la Revista ha de ser un vehículo al servicio de los profesionales y aficionados a la apicultura y de ahí nuestras secciones de la **GUÍA DE COMPRAS** o la de **LIBROS DE APICULTURA**.

GUÍA DE COMPRAS

también en www.vidaapicola.com

ACCESORIOS

APICOLAS EBRO
Condomo de Treviño, 9, bajo.
09200 Miranda de Ebro (Burgos).
Tel: 650 070 814 - 609 913 789.
E-mail: dani_martmont@hotmail.com
www.apicolas.es



COMERCIAL APÍCOLA ROSSEND MARGALEP S.L.
Pol. Ind. Pla de Solans, par. 20/21.
43519 El Perello (Tarragona).
Tel: 977 49 01 97.
E-mail: apirossend@apirossend.com

ALIMENTOS



APÍCOLA JUNEDENCÁ, S.L.
Almacén: C/ Pla d'Urgell, s/n.
25141 Torregrossa (Lleida).
Tel: 973 17 10 32.
Fax: 973 17 05 90.
E-mail: apijunedencá@gmail.com
www.apijunedencá.com



COMERCIAL JAVIER CASADO, S.L.
Helo, 16, 47012 Valladolid.
Tel: 983 50 79 66.
Fax: 983 39 49 64.
E-mail: apinectar@comercialjaviercasado.com
www.comercialjaviercasado.com

CERAS



APÍCOLA JUNEDENCÁ, S.L.
Almacén: C/ Pla d'Urgell, s/n.
25141 Torregrossa (Lleida).
Tel: 973 17 10 32.
Fax: 973 17 05 90.
E-mail: apijunedencá@gmail.com
www.apijunedencá.com

PRIMO MENDOZA, S. L.



Miel-Polen-Cera.
Pol. Ind. Ciudad de Carlet. C/ Mestral, 18.
46240 Carlet (Valencia).
Tel: 962 53 10 26.
Fax: 962 53 11 42.
E-mail: primomendoza@primomendoza.com
www.primomendoza.com

COLMENAS



FÁBRICA DE COLMENAS SIFRE
C/ta. Albatros-Benicullí, km.1, 1.
46689 Benicullí (Valencia).
Tel: 962 49 03 80.

ENVASES



TAPAS Y ENVASES RIOJA, S. L.
Pl. Tejeras Sur.
C/ Torrecilla, 6.
26500 Calahorra (La Rioja).
Tel: 941 160 123.
Fax: 941 160 427.
E-mail: info@tapasrioja.es
Web: www.tapasrioja.es

LABORATORIOS



HIFARMAX
Rua do Fejo, 136, Pav. B.
2785-015 Troqueç (Portugal).
Tel: 00351 214 571 110.
Fax: 00351 214 572 253.
E-mail: info@hifarmax.com
www.hifarmax.com

MAQUINARIA



APÍCOLA JUNEDENCÁ, S.L.
Almacén: C/ Pla de Urgell, s/n.
25141 Torregrossa (Lleida).
Tel: 973 17 10 32.
Fax: 973 17 05 90.
E-mail: apijunedencá@gmail.com
www.apijunedencá.com



FORTEA
CERAS Y MIELES S. L.
Avenida de los Pínceps, 75.
22300 Barbastro (Huesca).
Tel: 974 31 01 87; 974 31 13 24.
Fax: 974 31 37 44.
E-mail: info@fortea.com
www.fortea.com
Tienda Zaragoza
C/ Leopoldo Romeo nº 14
(Barrio de las fuentes).
50002 Zaragoza.
Tel: 976 599 394.



SANTI RIBES
MEDITERRANEA MELLIS S. L.
Envasadoras, inseminadoras y extractores
alemanes.
Miel, polen, panal, jalea real, propóleos y cera.
Fornilers, 55.
46192 Monserrat (Valencia).
Tel: 96 298 61 83.
mediterraneamellis@mediterraneamellis.com
www.mediterraneamellis.com



MATERIAL APÍCOLA

CABARA APÍCOLA CASTA
Celdas reales - Reinas Virgenes - Reinas
fecundadas - Paquetes de abejas
Camino de Aspero s/n.
Apartado de correos 197.
41800 San Lucas la Mayor (Sevilla).
info@apicolacasta.es
www.apicolacasta.es



DELEGACIÓN NORTE Y CENTRO
TAPAS Y ENVASES RIOJA, S. L.
Pl. Tejeras Sur.
C/ Torrecilla, 6.
26500 Calahorra (La Rioja).
Tel: 941 160 123.
Fax: 941 160 427.
E-mail: info@tapasrioja.es
Web: www.tapasrioja.es

MIELES



AMILCAR & MORGADO, LDA
Envases de cristal, Tapas de cierre, Miel, Polen, Cera,
Jalea Real, Propóleos, Colmenas.
Material Apícola
Rua Nova do Príncipe, 3.
6356-060 Fátima (V. Formosa), Portugal.
Tels: 00 351 271 513 675 - 00 351 271 513 718.
Fornilers, 55.
46192 Monserrat (Valencia).
Tel: 96 298 61 83.
mediterraneamellis@mediterraneamellis.com
www.amilcarmorgado.com



ANDALUZA DE MIELES S. L.
C/ Aparicio s/n.
41007 Espartinas (Sevilla).
Tel: +34 954 113 032.
Fax: +34 955 710 268.
info@andaluzademiel.es
www.andaluzademiel.es



G. MONGELOS & ASOCIADOS, S.L.
Compra de miel con las mejores condiciones
para el apicultor
Parque Tecnológico- Edif. Innova Centre.
C/ Charles Darwin, 20. Of. 11.
46980 Paterna (Valencia).
Tel: 962 725 335.
E-mail: info@mongelos.com
Web: www.mongelos.com



MIELSO, S.A.
Miel, polen y jalea real
Pol. El Hoces. C/ Indústria, 1.
12550 Almazora (Castellón).
Tel: 964 50 32 30.
Fax: 964 56 35 22.
E-mail: mielso@mielso.es
www.mielso.es

LIBROS DE APICULTURA



LOS ENJAMBRES
J. B. LUB-YAGUE, J.C. SACEDA
Las claves para conocer por qué enjambran las colmenas y algunos métodos para controlarla. Un texto con una cuidada base técnica y con un enfoque práctico, pero salpicado a la vez de curiosidades y notas históricas que lo convierten en un libro ameno y de fácil lectura.
Precio: 12,00 euros



LA NURSERÍA AUSET
RAMÓN AUSET
Fruto de su experiencia, Ramón Auset, ingeniero y apicultor, ha ideado un método sencillo para la cría de reinas, que, además, asegura, evita la enjambrazón. El autor explica este sistema y aporta además esquemas y dibujos para que los apicultores puedan construirse su propia "Nursería Auset".
Precio: 25,00 euros



TRATADO DE APICULTURA
MANUEL CULMERT
Conocimientos y técnicas útiles para los apicultores. Se describen, ilustradas para a parte, desde las técnicas básicas (alimentación, manipulación de las panales, visita de las colmenas...) hasta las últimas investigaciones, gestión de la explotación y una guía de mieles. Con más de 100 fotografías, dibujos y esquemas.
Precio: 62,00 euros



SUSCRIPCIÓN VIDA APÍCOLA
Vida Apícola reúne los mejores artículos de destacados profesionales sobre Actualidad, Sanidad, Medio, Biología, Flora, Polinización, etc., que puedan ser interesantes para los apicultores y el sector en general.
Precio suscripción 1 año: 65,00 euros
Precio suscripción 2 años: 130,00 euros

@book

MIELES DE ESPAÑA Y PORTUGAL

ANTONIO G. PALAUJELLO
La más completa guía para conocer la gran riqueza de mieles de España y Portugal de la mano de Antonio Gómez Pabuelo, siguiendo un esquema y un lenguaje muy didácticos.
Precio edición digital: 16,00 euros



LO MEJOR DE VIDA APÍCOLA 4
(1997-2001)
Este cuarto volumen recopiló los mejores artículos publicados en Vida Apícola entre los años 1997 y 2001.
Precio edición digital: 8,00 euros

Consígalos en: www.libreriaastronomica.com
E-mail: ventas@montaguada.com Tel: 93 318 20 82

¡NUEVO NÚMERO!
SEPTIEMBRE - OCTUBRE 2022

Vidaapícola **40** 1982-2022 AÑOS

La Revista técnica del sector apícola

Formato:

21 x 24 cm.
72 páginas

Precio:

15,00 €

Más información:

ventas@montagud.com
Tel.: 93 318 20 82

Idioma: Español

ISSN: 0213-1005

Una publicación de

me1906
montagud editores

